Año IV — Número 1193 | EDICION DE 8 PAGINAS | Número suelto 10 centavos | (PORTE PAGO) | BUENOS AIRES — Viernes 3 de Noviembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 – CANGALLO – 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
DIRECCION: 6590 Av.
Administración: 6591 Av.

Refranes de actualidad.

En boca cerrada no entran moscas.
Hipólito I.

* * *

En el país de los ciegos el tuerto es rey.
Pelagio Belindo.

* * *

Al que madruga Dios lo ayuda.
Guzmán Rodríguez.

* * *

Cada oveja con su pareja.
Crotto y Oyhanarte.

* * *

Al freir será el reir.
Juan Pueblo.

* * *

El pez por su boca muere.
Carlos A. Becú.

* * *

Ande yo caliente y ríase la gente.
Senador Echagüe.

* * *

La necesidad... tiene cara de hereje.
W. C... Carranza.

* * *

Quien mal anda mal acaba.
Elpidio González.

* * *

Al que nace barrigón es "elpidio" que lo fajen.
Senador Olaechea y Alcorta.

Silueta de actualidad

RADICALISMO ROJO



Dr. PELAGIO BELINDO LUNA, VIRREY SOLIDARIO DE MIDAS

De la secta de Pelagio, conjunto de sectarios de este hereje, heresiarca cuyo error fundamental consistía en negar que el pasado de Adán se hubiese transmitido a su descendencia, según los historiógrafos y comentadores más famosos. Por eso, indudablemente, este nuevo Pelagio niega que se hayan trasmitido a él los pecados del régimen, al que perteneciera hasta hace muy poco.

Con respecto a Belindo, ni los enciclopédicos, ni los etimólogos ni los políglotas dicen una sola palabra. Si Pelagio es nombre que se remonta más allá de don Juan de Leiden y de los anabaptistas, Belindo no se remonta a ninguna parte, pues no sale del caserío chato de La Rioja.

Don Pelagio Belindo —decíamos — ha sido oligarca del régimen. El ex gobernador roquista don Leonidas Carreño, le nombró juez de primera instancia, con 200 pesos mensuales de sueldo. No obstante tratarse, según el radicalismo rojo, de una situación provincial inicua, detentadora de todos los derechos y las libertades todas, don Pelagio Belindo no tuvo a menos pertenecer a ella y detentar su sueldo religiosamente todos los meses.

El régimen le sentaba bien, como que el mismo gobernador Carreño le promovió a fiscal de Estado con 300 pesos mensuales. Este ascenso hizo bailar de contento a don Pelagio Belindo, y en un rapto de insigne generosidad, celebró el suceso, regalando a su hermanito Adolfo una vihuela para que se perfeccionara en sus estudios musicales.

El regalito tuvo consecuencias lamentables para don Pelagio Belindo, pues en momentos que Adolfito templaba el instrumento, apretó demasiado una clavija, cortándose de insólito la cuerda media, que fué a estrellarse en el ojo derecho de don Pelagio. Desde entonces no puede dejar la venda ni el colirio.

Don Pelagio Belindo, viendo que el régimen era productivo, consiguió que nombrasen jefe de policía a su cuñado don Benjamín Rincón. Pero, héte que don Benjamín tenía mal genio y parece que le daba por arrinconar a los detenidos, dándoles sendas zurras de palos. La cosa llegó hasta el Tribunal Supremo, en forma de habeas corpus, poniéndose en libertad a los apaleados, lo que motivó la cesantía de Rincón, por malos tratamientos y abuso de autoridad. Como el fiscal de Estado, don Pelagio Belindo, hiciera causa común con su cuñado, tuvo que irse a su casa, renunciando a la fiscalía.

El roquismo, vale decir "el régimen" no le dejó abandonado, pues le nombraron catedrático de literatura del colegio nacional de La Rioja, merced a la buena voluntad de un ministro del régimen, el doctor Joaquín González.

A poco, don Pelagio Belindo comenzó a sentirse radical. Durante muchos años fué el único radical de la provincia. Con gran trabajo consiguió convertir a sus hermanos. El 4 de febrero quedóse en su casa, pues parece que no alcanzó éxito en una entrevista que tuvo en Jesús María con varios oficiales del ejército y con el hoy general Elpidio González.

En 1912, año en que los radicales de La Rioja pasaban de dos docenas, presentó su candidatura a diputado nacional. Como el otro candidato renunciara a su cátedra de filosofía al aceptar la candidatura, a don Pelagio no le quedó más remedio que renunciar a su vez. Don Pelagio Belindo fué derrotado: apenas si obtuvo las diez milésimas partes de los votos emitidos.

Pero si don Pelagio Belindo se había desprendido públicamente de la cátedra, calladamente conseguía de su buen amigo Manucho Iriondo, que le nombrase abogado del Banco de la Nación en La Rioja. Estaba visto que don Pelagio Belindo no podía desprenderse del régimen. Electo vice presidente de la república, Don Pelagio, en un gesto de austeridad y bravura espartana, renunció al puesto. Pocos días antes del 12 de octubre, percibió pesos 16.000 en concepto de honorarios pendientes. El gran pierna de Manucho le sacudió con la orden de pago, en menos que canta un gallo.

Tal es, descripta a grandes rasgos, la biografía del nuevo vice de la república, un gran vice, sin vuelta, como que lo único que ha hecho en el senado es cobrar a la parentela.

La caridad bien entendida...

EL BERRINCHE INTERNACIONAL - VON ZEBALLOS Y VON BEKÚ



Satisfecho de haberse salido con la suya, haciendo meter horrorosamente la pata a su discípulo predilecto, y en el propósito de completar la obra destructora del A B C, el inquieto doctor Zeballos se ha ido de viaje a objeto de estudiar en el terreno ciertas pretendidas defensas y contradefensas blindadas provistas de grandes cañones, que los brasileños parecen estar construyendo en las márgenes del alto Paraná y del alto Guarany.

Lo del viaje al Chaco con Ortega y Murilla y Ortega y Gasset, es nada más que un simple pretexto para ocultar las verdaderas orientaciones de la jira.

A su regreso convencerá a von Becú de que los brasileños han levantado muchos Verdunes y muchos reductos atrincherados por aquellos andurriales, tan efectivos como los famosos cuarteles y campos de pastoreo para la caballería riograndense que el impagable ilusionista viera en 1908.

¿A dónde se nos llevará con todos estos mariscalcos y diplomacia de pacotilla? Por lo pronto los estrategas radicales no hacen otra cosa que trazar planes sobre el mapa del teatro de las futuras operaciones.

EUFRASIADAS

La legislatura de Córdoba ha dado ayer una severa lección a don Eufrasio. No sólo los demócrataas sino la inmensa mayoría de los diputados radicales, cansados de tanta y solemnísima eufrasiada, censuraron el úkase limitando el derecho de reunión y la negativa para ceder el uso del teatro Rivera Indarte a los socialistas.

Es digno de advertirse que la actitud de la legislatura puede traer cola, pues la coloca frente a frente a don Eufrasio, en abierta disidencia con todas sus eufrasiadas.

A todo esto se agrega una nota de política novedosa. Don Pelagio Belindo está procesado por el comité radical de Córdoba.

La causa ha sido sometida a prueba, por treinta días, pasados los cuales pasará al juez de sentencia que es el ingeniero Villarroel y en última instancia al tuerto Gómez, cuñado del ingeniero. Puede ser que rebote en el tribunal supremo, donde actúa Midas.

El ejército y los radicales - El caso del rejimiento de granaderos a caballo.

Ayer tarde lo anunciaron los diarios oficiales y los diarios oficiosos unánimemente: a los Granaderos a Caballo General San Martín no se les arrojaría de la Casa Rosada. Era un malentendido... Una nueva "gaffe", dijimos nosotros.

Este gobierno, que se singularizó desde la formación del gabinete por su irresolución y su universal ignorancia de todas las cosas que afectan al organismo de la nación, logró malquistarse desde entonces con el ejército. Y si ese malestar reinante no se ha hecho público todavía en forma ostensible, atribúyase a la disciplina de nuestra alta oficialidad, que prefiere sufrir en silencio a dar un espectáculo poco digno de su tradición.

Tenemos en nuestro poder datos que nos permiten asegurar porqué causas ha vuelto sobre su resolución el señor Midas.

A raíz de anunciarse la sustitución del regimiento de Granaderos por policías asalariadas, este diario dió la voz de alarma. O el presidente desconfiaba del ejército,—lo que es inadmisible por más desaires que le haya infligido,—o quería demostrar su desprecio por ese cuerpo que no se plegó nunca—¡nunca!—a los movimientos subversivos propiciados por el señor Midas.

Así las cosas, se hizo un ambiente francamente desfavorable a tal medida. Un coronel fué llamado por el presidente, solicitándole su opinión sobre esta medida.

Este contestó:

—Guardando la disciplina y manteniendo la distancia expresaré al señor presidente que en el regimiento ha causado desfavorable impresión esa medida...

Entonces Midas dió una cantidad de explicaciones. Que los diarios habían comentado prematuramente el caso; que nunca hubo nada resuelto al respecto; que sólo se trataba de una opinión que un ministro (probablemente Gómez) insinuara en el seno del gabinete.

Ello es que por ahora, el regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, se ha salvado de ser substituído por el Escuadrón de Seguridad, por el cuerpo de bomberos o por el vigilante de la esquina.

La subsecretaría del Interior - Decretos con vicio de nulidad.

El radicalismo gubernamental hizo un escándalo de entrada no más, respecto al doctor Labougle. Pero ese mismo radicalismo ha olvidado su sistema al permitir que el señor Canario Pozuelo, subsecretario "in partibus in fidelium", firme algunos decretos y resoluciones que no necesitan la firma del ministro "dotor" Gómez, sin haber sido nombrado. Porque el señor Canario Pozuelo, que está desde hace días en posesión de su puesto, no ha sido autorizado por ningún decreto, o si lo ha habido, permanece en el más impenetrable de los misterios.

La ignorancia de estas gentes que llegaron desde La Rioja, Jujuy y Santiago del Estero a gobernarnos, raya en lo inverosímil. Se dijera que lo desconocen todo, y que su ignorancia es universal. Ahí lo tenemos al señor Canario Pozuelo firmando decretos que tendrán fuerza legal, sin ser nada hasta la fecha: ni siquiera un buen repórter.

Un diálogo al vuelo

En la Avenida de Mayo.
Hablan dos azules.

—¿Pero, es cierto que le han ofrecido la intendencia a de Bary?

—Completamente cierto. ¡Qué barbaridad!

—Me han dicho que se la ofrecieron a Apellániz y que no aceptó.

—¿Por qué?

—Porque no quiere ser subalterno del tuerto. También vieron a Ayerza, el que se escusó porque tiene horror a los tuertos. Y Alvear, el primero de todos los tentados con la intendencia, declinó por... porque hay que desconfiar de los tuertos...

—¿Y Tomás Estrada?

—Idem, idem.

—¿Y Carlos Estrada?

—Por idem. Al único que le ha hecho gracia lo del ojo tuerto es a de Bary, que se prepara a gastar un millón de pesos en el ojo nuevo con que obsequiará al distinguido enfermo.

El doctor Joaquín Castellanos, Profeta. - Una pintura patética del radicalismo gobernante. - La videncia del autor de "El Limbo"



El diputado radical doctor Joaquín Castellanos, es un poeta de talla; es además revolucionario bastante competente y en sus últimos años, por no ser menos que von Bekú, se hizo teósofo. Pero un teósofo de alto vuelo. Su libro "El limbo", que él trata de negar con toda la humildad de los iniciados, le consagró definitivamente poeta y teósofo eminentísimo.

Ahora, es inútil negarlo. El doctor Castellanos, como todos los ocultistas, es también poeta. Tenemos las pruebas.

Hace algunos años, allá en su lejana juventud, el doctor Castellanos, escribió su poema esproncediano "El borracho", suerte de epopeya del vicio que estuvo en los labios románticos de dos generaciones. ¿Quién no se conocía de memoria "El borracho"? El doctor Castellanos, como buen poeta, quiso hacer profesías para el futuro. El bardo se adelanta a su tiempo, y ve, con los ojos de iluminado de los poetas, un cuadro de apocalipsis: el apocalipsis del civismo. Son los radicales que han escalado el poder. Es la gaucho-

MOLLES PLAZA'S HOUSE

Una escena en la estancia de don Victorino



Ha regresado al Retiro el tren especial que el doctor José Blanco Frías, uno de los amigos íntimos del doctor de la Plaza puso a disposición de un núcleo de placistas que quisieron darle un esquinazo a don Victorino en su estancia de Los Molles, el día de su centésimo quinto aniversario.

El doctor de la Plaza, que supo el mañón que se le preparaba, ordenó a su gobernanta en jefe fraulein Ana Kenster y su inseparable comandante Closas que prepararan una fiesta heliogabálica.

Cuando el tren llegó ayer a Los Molles, don Victorino recibió a sus visitantes en la estación, y lo primero que hizo, después de los abrazos de práctica, fué pedirles números de CRITICA, diario que, dijo, le encanta. (Agradecidos).

Cepillado el polvo del camino, los huéspedes se sentaron a la mesa. Asado con cuero y ensalada de lechuga, puchero macizo a la criolla, locro, mojarritas de las lagunas, empanadas picantes, cordero y cabrito al asador, mazamorra morrocotuda y un pipón de vino de Cafayate. El doctor Ortiz apenas pudo con lo primero y con un poco de Cafayate aguado. El vicealmirante Sáenz Valiente devoró las mojarritas. El general Allaria le metió a la mazamorra. Oliver, Moyano, Saavedra Lamas y Calderón comieron de todo apuntándose con el bis. El doctor Murature estuvo parco. Apenas si mojó una taza de caldo y un alón de pollo, como persona en estado delicado desde el patatús becuniano.

Todos los invitados se deshicieron en elogios para el opulento anfitrión, para el experto cocinero don Juan Closas y, sobre todo para la interesante niña Anita, que tan bien hizo los honores de la fiesta.

A los postres, Anita cantó canciones alemanas y un triste al doctor Oliver.

Dícenos que el doctor Saavedra Lamas estuvo muy ocurrente cada vez que aludió a los actos de gobierno de Midas, el Tuerto, Elpidio y el recontraalmirante. El doctor Murature, a su vez, amenizó la comida recitando versos de Becú.

Olvidábamos decir que el doctor Oliver pronunció en serio un discurso haciendo votos para que el doctor de la Plaza sea electo presidente en los períodos de 1922 a 1928 y de 1934 a 1940. Este brindis fué muy aplaudido: don Victorino abrazó al doctor Oliver, el comandante Closas tomó otro trago y Anita dejó escapar una o dos lágrimas furtivas.

En el momento de la despedida, don Victorino tuvo un rasgo de extraordinaria munificencia, haciendo repartir entre las personas e inquilinos de Los Moles la suma de un peso moneda nacional de curso legal.

---

cracia que ha arrebatado el gobierno a los hombres cultos. Y el poeta expresa esa visión en versos fáciles, rotundos, y de una valentía cívica admirable.

Dice así, refiriéndose a la época, que no puede ser, lo hemos dicho, otra que la época actual:

¡Oh, patria, al ver que tu destino: entregas
A estúpidos mandones, me parece
Que de cólera el Plata se estremece,
Y pienso en los delirios de mi fe,
Que hasta las piedras de la calle sienten
Ira y vergüenza de que pisen ellos
Donde en los días de tu gloria, bellos,
Próceres y héroes han sentado el pie.

Cuidad de Mayo, que en un tiempo has sido
La joya de la América latina
Pueblo de Juan Chasaing (1) y Adolfo Alsina
No, tú no eres el que viendo estoy!
Has perdido el vigor: tus ciudadanos
Se han hecho más cobardes que mujeres
Y una turba ruin de mercaderes
Depositaria de tu suerte es hoy!
.. ..

(1) Se ruega no confundir con Juan Machain.

Salinas come en un restaurant de lujo - Al final se produce un pequeño incidente por la "doulorouse" - Mucho más sobre Salinas.

Con nuestro inefable Salinas nos pasa como a los chicos ante un dulce apetitoso: queremos más. Y es razón y mucha justicia, hablar de este prócer de la regeneración, que va en camino de eclipsar la gloria de Quevedo y de Fernández y González.

Hemos contado en días anteriores sus cavilaciones ante la ausencia de una caja de hierro y sus perplegidades por la presencia en cuadros al óleo de todos los ex ministros en el salón del ministerio.

Mentamos también algunas de sus frases lapidarias, dignas de la tabla, pero se nos habían escapado hasta hoy las ingenuidades del gran ciudadano, que piensa pasar a la historia, en el ministerio, que le ha deparado el azar.

Y es de rigor contar lo que aconteciólo noches pasadas, en un conocido restaurant, pues Salinas ya se permite el lujo inaudito de gustar una buena mayonesa y de paladear un borgoña añejo.

Comía, pues, como decimos, y al final, en el momento doloroso de la adición notó despavorido que ella ascendía a cerca de cincuenta pesos, que para cuatro gatos, era, en verdad, un poquito exagerado.

Salinas, lleno de ínfulas, hizo comparecer al propietario y le conminó a que hiciera una rebaja, pues aquella era una cuenta evidentemente exagerada.

Fué inútil el petitorio. Corrió la misma suerte que su famosa solicitud al Consejo de Educación. Entonces Salinas se sintió héroe y exclamó con voz fuerte y un poco velada por el efecto indiscutible del borgoña: Es que yo soy el ministro de instrucción pública, y tengo derecho a que se me haga una excepción. Yo le sirvo de réclame, viniendo a comer a su casa.

—Vea, señor. Usted será el ministro que dice, pero aquí a mi casa, viene mucha gente que no son ministros, pero que jamás se han preocupado por pagar una adición. De modo, señor, que pague lo que quiera, entiéndase con el garçon que lo ha atendido. Buenas noches.

Así hizo Salinas, y no tuvo más remedio que pagar la abultada adición.

La manía exhibicionista de Salinas le ha llevado ya a figurar y nada menos que en dos páginas, en difundidas revistas literarias. Allí ha hecho derroche de su talento de escritor. En una plagió al hablar de "una sola moral", a lo que había dicho Ruy Barbosa en la Facultad de Filosofía y Letras, y en la última, recién salida ayer, epata a la niñez escolar con la siguiente cosa estupenda: "...así como se ha dicho que por cada escuela que se abre es una cárcel que se cierra", del mismo modo puede afirmarse que "por cada edificio escolar que se levanta es un hospital que se derrumba"...

El simil de la cárcel y la escuela puede pasarse, aunque ya se sabe que no es de Salinas; en cuanto al del hospital, eso no pasa, ni con ayuda de toda la dialéctica de Oyhanarte.

Que tendrá que ver, señor, el paludismo de Tucumán, las enfermedades epidémicas que de vez en cuando nos asolan, y tanta enfermedad cuyo origen pueden ser todo lo raro que quiera Salinas, pero que con los niños del colegio no se puede combatir y ni siquiera preservar.

En resumen, Salinas ha escrito ya dos autógrafos en su tranquila residencia de Ramos Mejía, y en los dos, más le hubiera valido el silencio, que suele ser una gran cualidad cuando no hay quilates.

Las carreras de caballos, tema de actualidad.

El señor Midas, aunque tenga un nombre que significa en el viejo griego "caballo de piedra", profesa una cordial antipatía a las carreras de caballos. Ya la significó no hace muchos días a la comisión de caballeros del Jockey Club que fuera a invitarlo a concurrir a un gran premio.

El radicalismo se compone, lo hemos dicho antes, de la reunión de las teorías más abominables puestas en práctica por hombres desprovistos de toda idea de gobierno.

En tren de reformismo "outrance", el señor Midas pretende suspender las carreras de caballos, a fin de que se hable del nuevo gobierno y se derive el comentario acre que merecen sus actos de gobierno hacia una simple cuestión de juego de azar. Simple cuestión que lleva involucrado, sin embargo, el serio problema del perfeccionamiento de nuestras razas caballares; el fomento del "elevage" nacional.

Gentes que están dispuestas a considerar bueno todo lo que sale del nuevo gobierno, aplauden la medida. Otras que no encuentran concordancia entre la determinación y sus intereses, tratan de desmentirla. Todo, inútilmente, CRITICA, en esto como en toda información referente al nuevo estado de cosas, no ha dicho más que la verdad, la escueta verdad. Es cierto que la "revolución desde arriba", aun contra las carreras, no se hará de inmediato. El señor Midas quiere ir con pies de plomo, quiere adormir al pueblo con el opio de los largos acuerdos, y en el hastío de las situaciones ambiguas. Sin embargo, ahí le tenemos ubicando a los comités de San Telmo en la aduana y destruyendo, con una actitud de von Bekú, ocho años de trabajos pacientes encaminados al restablecimiento de la concordia con nuestros vecinos.

De igual manera el gato mostrará las uñas en el asunto de la supresión de las carreras. El "laisser faire, laisser paser" del señor Midas se convertirá bien pronto en una agresión contra nuestras instituciones más genuinamente nacionales.

"El Hombre" a través del señor Soíza - Otro radicalizado.

He aquí que el señor Soiza Reilly, cuya fumistería literaria hubo un momento en que produjo escapor,—como el granizo, como las inundaciones, como la diaspis pentágona,—vuelve a emplear su don proteico de transformarse a voluntad; aquel proteísmo amable y tilingo que le hiciera enviar correspondencias favorables a los austro-germanos, y que le condujo noches pasadas al prosenio del Coliseo a dar una conferencia calurosamente favorable a nuestros aliados. Con igual sanfaçon, manfichismo o lo que sea, el intrépido prosista de los puntos a mansalva, se declara radical en una carta dirigida a la razón social Scarlatto-Oyhanarte; y como ser radical sin calumniar a todo lo pasado está mal visto en estos momentos de subversión de todos los valores, el señor Soiza se solidariza con el promotor de las Becuñianas, en su brulote contra nuestra representación en el extranjero.

Ya puede el delicuescente von Becú ir echando de sus puestos, a nuestros mejores diplomáticos en Europa, a fin de hacer un hueco—¡cualquier hueco!—al señor de Soiza Reilly.

Gran pera aduanera - La muchachada de San Telmo, burlada.



A la mañana, oda la muchachada rana de San Telmo se endomingó como en los mejores días. Plancharon sus "leones", lustraron sus "caminantes" y hasta se procuraron,—por medios lícitos,—un "bobo" de oro y una "marroca" de ídem. Los muchachos estaban radiantes. Eran todos ellos sobrevivientes del atracón de salame ocurrido en el almacén de Borzone en la noche heroica del 4 de febrero.

Toda aquella falange, que por la virtud de su sable, contribuyó a imponer al Partido Radical, se dirigió a la aduana. Iba a hacer una manifestación de aprecio a su caudillo, al jefe radical don Antonio Lozano, el tigre "uturunco" del 4 de febrero, llevado ahora por Midas a la categoría de administrador de aduanas. Iban a saludarlo, a decirle, golpeándole el hombro:

—¡Al fin llegó, don Antonio! No nos olvide...

**

La muchachada de San Telmo iba cayendo de a uno en fondo. De pronto, se siente un alboroto.

—¡Ya está!—gritan los héroes del almacén de Borzone...

Decepción. Es el ministro doctor Salaberry. Siguen los ranas de San Telmo esperando al jefe. No viene. Esperan hasta las 7. No llega. Los ha hecho la pera. Algunos, disimulan su descontento:

—Vamos a hacerle una revolución a don Lozano, vamos. Me caiga tieso, me caiga!

Y los ranitas de San Telmo se disuelven. Ya no son más radicales.

—¡Después de tanto sacrificio, chá digo!

Pelagiadas y Belindadadas - Lo de ayer en el Senado - El vice se amuralla

Se ha producido en el senado un hecho anormal e irrealizable en épocas mejores; pero que bajo la regeneración resulta muy lógico.

Saben todos los que han tenido que acudir al senado por algún asunto, que el despacho de la alta cámara estuvo siempre en comunicación directa con los despachos de los secretarios. Y ello se comprende: los secretarios son ejecutores inmediatos de las órdenes de la presidencia, redactan y refrendan los decretos y notas al ejecutivo y la otra cámara, refrendan las leyes, redactan las actas, tienen a su cargo la parte administrativa del senado, organizan el presupuesto interno, tienen el control de todos los empleados y policía de la casa, son depositarios de todo lo que se hace y dice en las sesiones secretas, verifican la exactitud de las sesiones taquigráficas, asesoran al presidente y a los senadores en todos los asuntos que trate el senado, y, en suma, son altos funcionarios parlamentarios y políticos que, por fuerza, deben estar en contacto con el presidente.

No parece entenderlo así el doctor Pelagio Belindo Luna. Ayer, sin previo aviso, sin decir una palabra a los secretarios, ordenó a la mayordomía que pusiese llave a la puerta de comunicación entre los salones de la presidencia y los despachos de los secretarios. Uno de éstos vióse obligado a cambiar la ubicación de su escritorio para dejar expedita la única puerta de comunicación con el corredor contiguo.

Ahora bien, aparte del proceder sorpresivo de don Pelagio Belindo y de la notoria inconveniencia de lo que ha hecho, hay en todo ello una manifiesta hostilidad para los dos secretarios, personas que por sus años de servicios, sus condiciones de caballerosidad y la estima y respeto en que se les ha tenido durante más de 30 años de actuación, merecen las consideraciones que les dispensaron todos los ex presidentes del senado. A lo anterior se agrega que para ver al presidente actual, los secretarios tienen que salir al patio, hacerse anunciar por el flamante secretario privado de don Pelagio, que es su hermano el guitarrista Adolfo, y anunciarse después por el prosecretario don Fortunato. Sin la venia de estos dos advenedizos metidos en el senado por don Pelagio Belindo, los secretarios no pueden verle. A la impertinencia, se agrega, pues, la humillación.

La erección de esta muralla china divisoria entre el presidente del senado y los secretarios, ha provocado protestas de los senadores, los que hacen causa suya la de esos funcionarios, que no son nombrados por el presidente sino por el voto de los senadores. El vicepresidente de la república es nada más que una ave de paso por el senado, sus atribuciones son limitadas. En cambio, los secretarios son empleados inamovibles, mientras sean gratos a los senadores y éstos no les censuren colectivamente.

No se necesita ser un lince para acertar con los fines que persigue don Pelagio Belindo hostilizando a los secretarios del senado. La familia Luna es numerosa. No le bastan los puestos vacantes.

Las fuerzas anti radicales - Su probable fusión frente al radicalismo - Fuerzas opositoras

Las fuerzas conservadoras y socialistas se aprestan a hacer una oposición eficaz al radicalismo gubernista. Y decíamos al radicalismo gubernista, ya que la fracción azul, colorada según parece francamente en la oposición, no puede ser un enemigo de los partidos opositores.

Ahora podrá comprobar el radicalismo que es más fácil lidiar desde el llano que gobernar, y que muchos partidos que siempre dieron prueba de una conducta ejemplar en el gobierno, son singularmente temibles en la oposición.

Los socialistas

El doctor De Tomaso, nos dice:

—El socialismo dará buena cuenta de este ministerio, que tendrá necesariamente que ir al parlamento a contestar sus interpelaciones frecuentes, con que se caracterizará el próximo período parlamentario...

—¿Qué puntos tratarán en esas interpelaciones?

—Los temas sobrarán. Quizás la dificultad sea por exceso de temas. Que no se sepa con cual empezar...

En la provincia

Ya se ha dicho que en la provincia de Buenos Aires, el radicalismo hace toda clase de gestiones. Se trata de sobornar a algunos caudillos subalternos que como ya se ha dicho, no siguen al cazador sino al que lleva la escopeta. La segunda, consiste en preparar elementos que pueden provocar su intervención. Ya hemos hablado de armas desembarcadas en Lomas de Zamora, destinadas al comité radical de la localidad. El señor Ugarte, según parece, no teme a estos ingenuos manejos. Las policías de la provincia son fuertes y bien armadas, y lo bastante aptas para sofocar cualquier bochinche "aunque venga de arriba".

Los demócratas

Otra fuerza que entrará a actuar bien pronto es la que formaba el Partido Demócrata Progresista.

Ahora bien: todos unidos, en vez de divididos, como se presentaran cuando la campaña presidencial, formarán esos partidos un block formidable, aun sin contar con los radicales azules, cuya actitud futura todavía no se conoce de una manera defintiva.

BECUÑIANAS



Del libro "En la plenitud de los éxtasis"

¿Ves cuál lucen en las cimas de los montes
sielfriedescos de Germania
esas nubes que artesonan y aperlizan el azul?
¿Cuál cemejan cuando flotan en los horizontes
de la rubia Pomerania,
hebras blondas de una Gretchen ténues velos de albo tul?

Son los bucles que coronan la tersa frente,
sonrosados y azulados,
de la aurora que ya asoma su corola virginal,
y esas otras son las gasas transparentes
de líquidos vaporizados,
con que mi Elsa se ha cubierto su semblante celestial.

Y mirad a ese océano adormido,
sonriendo y reposando!
¡Cómo están esas sus aguas extendidas hasta el fin!
¡Cómo asoma el bosquecillo tupido
verdeando, verdeando,
en la orilla encantadora del profundo y glauco Rhin!

Me infunde el gran Gambrinus su pereza
y dejo el plectro para otrora...
mis walkirias ya no pueden por los cirrus cabalgar...
grandes vasos rebosantes de cerveza
espumante, embriagadora,
me han dejado un Minnesanger que no puede más cantar.

Florencio Varela

Ha causado en esta población, justa indignación, las versiones que remite a "La Prensa" su corresponsal en esta población con fecha 27 del pasado octubre, y que implican manifiestas imputaciones falsas, al señor Fco. Rolandelli, y dignísimo caballero, que goza aquí de generales simpatías y a quien el P. E. provincial ha investido recientemente con el cargo de secretario del juzgado de paz.

Es objeto de los más variados comentarios el hecho de que a pesar de ser nombrado por el ejecutivo el señor Rolandelli aún no haya sido puesto en posesión de su nuevo cargo.

El actual juez de paz señor Carlos S. Borzari, usando arbitrariamente de su investidura se niega a poner al señor Rolandelli en posesión de su cargo, cosa que desde luego, se hahlla en absoluto en desacuerdo con la lógica más simple y con la constitución provincial.

—La situación de la municipalidad, que era antes deficiente, desde que se hizo cargo el nuevo intendente, señor Barzi, es sencillamente insostenible. Siguiendo al paso que se va, la situación comunal adquirirá contornos de verdadero desquicio y será muy difícil que se la pueda devolver, a un estado de relativa normalidad. El señor Barzi, carece en absoluto de condiciones administrativas y cada uno de sus actos intendentiles constituye un nuevo desacierto.

—Frente a esos elementos, verdaderamente lamentables, se halla el señor Simón Llanos, distinguido caballero de merecimientos y prestigios indiscutibles y al que la comuna de Florencio Varela, debe importantes mejoras.

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITÁNICA

VAUX EN PODER DE LOS FRANCESES—AVANCE RUSO-RUMANO EN DOBRUDJA — LOS NACIONALISTAS GRIEGOS — EL CASO LA MARINA.

PARIS, 3.—El comunicado oficial hace saber que las tropas francesas se han posesionado del fuerte de Vaux.

PARIS, 3.—"Le Matin" dice hoy: "Con la caída de Vaux en manos de nuestro ejército, estamos en la línea de Verdun como antes del ataque llevado por las tropas del kronpring. Pero con la diferencia de que los alemanes perdieron allí divisiones enteras de lo mejor de sus tropas, sacrificadas con al esperanza de quebrantar nuestras líneas y el general Joffre ha reconquistado el terreno con pérdidas insignificantes."

LONDRES, 3.—La noticia de que Vaux ha sido abandonada por los alemanes ha producido gran alegría en la opinión, que ve en ello un reconocimiento de la superioridad actual de la fuerza francesa hecha por loh alemanes.

ATENAS, 3.—Aumenta día a día importancia del movimiento nacionalista. La noticia de que las tropas organizadas por Venizelos han comenzado a recuperar los pueblos tomados por los búlgaros, ha causado en esta capital gran entusiasmo y en las esferas oficiales se teme que si sigue avance con éxito la situación del Constantino se haga insostenible.

NUEVA YORK, 3.—En todas partes se comenta la actitud que observa el presidente Wilson respecto a Alemania, con motivo del caso del Marina.

La proximidad de la fecha de las elecciones presidenciales, que se realizarán el lunes próximo, hace que la conducta de Wilson sea observada con gran curiosidad.

Es *opinión general que el presidente se verá obligado por las circunstancias a adoptar una actitud más enérgica que la usada otras veces.*

VAUX

El desquite de Francia

Hace ya días, cuando los avances franceses en Douaumont y en Domloup les dieron la posesión de estos puntos, previmos como inminente la caída de Vapx en poder de las tropas republicanas.

Aquellos dos fuertes eran como una tenaza presionando el qué acaba de caer y en tales condiciones podía descontarse que la toma de Vaux se produciría tan pronto como lo deseara el comando francés.

Los alemanes, según se desprende de las noticias de hoy han preferido abandonar el fuerte, sin esperar a que un ataque de sus enemigos los obligara a ello.

Hay en ello, aparte del valor material y militar del hecho, una consideración moral de mayor importancia.

Es el último punto del terreno que consiguiera ganar el kronprinz con su ofensiva de 9 meses contra Verdun, que estaba aún en poder de los alemanes, y éstos han vuelto hoy a la línea que tenían en febrero, cuando comenzara su ataque.

Si como resultado militar es un éxito para Francia, es inmensamente mayor aún su importancia por todas las deducciones lógicas que ello induce.

Fué allí contra la invencible plaza francesa de Verdun, donde pretendió la locura alemana derrotar al ejército de Joffre y quebrar su línea de batalla, pero el resultado ha side el más desastroso que pudo imaginarse.

Nueve meses de lucha infernal, haciendo sacrificios nunca igualados, derrochando hombres y municiones, dieron al kronprinz la conquista de una parte de territorio en la zona de Verdun, que ahora la táctica superior de Joffre les ha quitado en breves días y sin mayor esfuerzo utilizando la superioridad que hoy tiene su ejército en cañones y municiones, pero economizando ses hombres, a los que el gran general cuida dándoles todo el valor que tienen.

Es una diferencia colocal entre la táctica alemana y la francesa.

Intentó la primera tomar Verdun, atropellando directamente contra su fuerte, inundando la tierra con su lluvia de plomo y empleando las masas compactas con absoluto desprecio de sus vidas y dándose por satisfechos con que cada pulgada de terreno representara un hombre que caída. Así avanzaron, tenaz y terriblemente, dando a la historia una de sus páginas más sangrientas y regando de tal manera con sangre humana aquella tierra francesa, que mañana cuando la paz vuelva a cubrirla con su bendición, habrán de salir rojos todos los lirios.

Aquellos caudillos márbaros que arrasaron Europa, los señores feudales que llevaban a la pelea los ejércitos de siervos y de mercenarios, los jefes todos que en la historia de los siglos han llevado al ataque a tropas de cualquier país del mundo, no llegaron jamás a un desprecio tan absoluto de la vida de sus soldados como el que evidenciara el kronprinz en su furiosa batalla contra Verdun.

Pero la heroica cuyas entrañas han recogido el hierro alemán para convertirlo mañana en útiles de labranza, siguió impertérrita enarbolando sobre su torre de gloria la bandera tricolor.

Con movimientos de reptil herido que avanzaba sangrando, pero sediento de sangre, pulgada a pulgada ganó terreno el ejército teutón.

El noble gallo francés esperaba paciente el desgaste enemigo y cuando el ojo vigilante que lo dirige lo creyó oportuno dió sobre aquél sus puazos de acero y resquitó en pocas y fecundas jornadas el terreno abandonado.

Vax es de hoy en adelante un nombre más grabado en oro en la historia de Francia.

Con él ha muerto para siempre el sueño loco del kronprinz de cortar la línea francesa en su punto más fuerte.

Compárece esa táctica con la empleada con tanto éxito por Joffre y apréciese la diferencia.

Los franceses atacaron y tomaron Douaumont y Domloup, y los alemanes declaraban que esos puntos no tenían importancia alguna. Pero hoy se ven obligados a abandonar Vaux del que no podrán decir lo mismo. Si en vez de eso sistema de rodear el punto elegido sin atacarlo directamente hubieran hecho el avance contra Vaux directamente, acaso el resultado hubiera sido el mismo, pero los sacrificios de hombres mucho más grandes. Análogo procedimiento emplea el general Cadorna en su avance hacia Trieste y ya se ha visto que el resultado le da la razón.

Hay en la diferencia de táctica más que una razón militar, otra de orden sociológico que la determina. Mientras en Francia e Italia el progreso de la democracia hace que se de al soldado todo el noble valor que tiene como elemento militar y como hombre, los alemanes, en los que la casta de los oficiales, y, sobre todo, de los prusianos lo es todo, no tienen los soldados más valor que el de unidades de combate y olvidan su valor humano.

Y acaso hagan bien, que han revelado en el fondo tales instintos de perversidad y degradación, que es de desear sigan enviándolos al ataque en masas cerradas para que los aniquilen durante meses, para que luego los soldados de la libertad desquiten el terreno perdido sin grandes sacrificios dándoles la doble lección de lo que puede hacer el patriotismo y de lo que sabe hacer lai nteligencia.

Está, pues, la línea franco-alemana donde se hallaba en febrero, pero con una diferencia: que los alemanes saben que no se puede correr hacia Occidnte, y los franceses están ya persuadidos de que irán hacia Alemania definitivamente cuando su gran general Joffre lo crea oportuno.

EN EL FRENTE DE BATALLA



Palacio del general Ariabosso, uno de los jefes importantes del cuartel general, visitado recientemente por periodistas parisienses con permiso del ministro de guerra



Astucias de los buques que tratan de romper el bloqueo

No es práctico inspeccionar todos y cada uno de los buques que son detenidos en alta mar; y este es un hecho que debería tenerse siempre en cuenta.

Algunas veces, por el mal tiempo, no es posible arriar un bote con una sección de abordaje, y otras hasta sería muy peligroso descubrir las escotillas de un buque. Aun con el tiempo más tranquilo llevaría de tres a cuatro días examinar por completo en el mar un buque mercante ordinario, al paso que, en tiempo tormentoso, el descubrir las escotillas ocasionaría la inundación de las bodegas y la avería de la carga.

Debe recordarse además que el detener a un buque neutral, especialmente en el Mar del Norte, con el objeto de examinarlo, sería manifiestamente peligroso para dicho buque a causa de los submarinos alemanes, que invariablemente echan a pique al buque, si es que pueden hacerlo, al divisarlo, sin dar aviso de ninguna clase, pues no respetan pabellón alguno y son igualmente despiadados para con los neutrales y los beligerantes.

En los buques especialmente destinados a tratar de romper el bloqueo se han encontrado toda clase de ideas ingeniosas para la ocultación del contrabando: la más dignas de notarse entre esas "astucias" han sido:

Dobles fondos, cubiertas, costados y mástiles huecos para la ocultación de cañones, fusiles, armas de fuego en general y municiones.

Quillas de cobre, planchas de cobre y fondos de cobre en buques de vela; método ingenioso para las tentativas de introducir cobre de contrabando.

Cebollas de caucho.

Caucho oculto en sacos de café.

Miel en panales, todo de caucho, y algodón en barriles de harina.

El descubrimiento de cebollas de caucho tuvo su lado divertido: al oficial que las halló se le cayó por casualidad una "cebolla" que, con gran asombro suyo, botó hasta una altura de diez pies.

Las sospechas de quillas, planchas y fondos de cobre se confirmaron por buzos qu efueron enviados a examinar buques sospechosos de tales artimañas.

Cuando se encuentra un cargamento que comprende en parte contrabando las mercancías que lo son se separan y se envían al tribunal de presas, y al buque, privado ya de aquellas, se le permite continuar el viaje; pero, sin embargo, cuando todo el cargamento se compone de contrabando, se detiene todo, incluso el buque y su suerte se deja a la decisión del tribunal de presas.

Stanhope W. Sprigg.

Alemania se consume

Un periódico socialista alemán publica una estadística de natalidad en varias capitales de Alemania.

Disminuyen allí los nacimientos porque el número de los que marchan a la guerra es cada vez mayor y porque entre los primeros que fueron enviados a campaña había más solteros que entre los que van actualmente.

Desde julio de 1914 a diciembre de 1915 la población femenina de Berlín aumentó de 1.075.549 a 1.092.088; pero el número de hombres disminuyó de 977.753 a 743.006, es decir en un 24 por 100, lo que indudablemente ha influído de un modo extraordinario en la natalidad.

Desde mayo a diciembre de 1914 registráronse 25.689 nacimientos, que en igual período de 1915 sólo alcanzaron la cifra de 19.243, lo que arroja una diferencia de 6.446, o sea poco más de un 25 por 100.

En Munich, donde hubo 8357 nacimientos de mayo a diciembre de 1914, se registraron sólo 6088 en la misma época del año último.

La disminución en Dresde y Hamburgo está repersentada por un 30 y un 34 por 100, respectivamente.

Se prohibe la publicación de datos referentes a 1916 porque la proporción aumenta asombrosamente al extremo que es una evidencia la concunción de los boches.

Agregado a esto los que nacen para morir por faltas de alimentación es completar la obra del Kaiser.

Procedimiento boche

En Berna la administración de correos suiza ha enviado recientemente a la embajada de Francia en aquella capital, por franqueo insuficiente, 18 pliegos procedentes en apariencia de esa embajada y dirigidos a diversas personalidades musulmanas de la India, Argelia y Túnez.

Esos pliegos ostentan un sello que dice: "Embajada de Francia en Berna", y cada uno de ellos contiene diez y seis documentos de propaganda germanófila, redactados en árabe destinados a las colonias musulmanas de Francia y de Inglaterra.

Una red impasible de buques

Por razones que son enteramente obvias, no es posible describir por completo el sistema bajo el cual obran los buques empleados en el bloqueo; pero la idea prevalente en muchas imaginaciones de que se extienden líneas de buques ntre dos puntos opuestos es completamente errónea. Semejante plan no daría resultado, pues de noche no sería del todo imposible para los que quisieran romper el bloqueo el pasar a través de una sola línea de buques.

El bloqueo se mantiene por una complicada red de buques que obran todos en conjunción unos con otros, y la colocación de los buques se conforma a un plan determinado, aun cuando este solo parezca un laberinto a cualquier buque que trate de abrirse camino a través del cordón sin ser notado.

En el Mar del Norte los buques están divididos en unidades de escuadras que patrullan; dichas escuadras están continuamente en el mar, y el cordón tirado de norte a sur es continuo y no interrumpido; ni por un momento hay un claro en la red de patrullas. Naturalmente, que los buques puede nretirarse para ser reparados o recorridos, y a veces es necesario volverlos a sus puertos con el objeto de que hagan carbón o se provisionen; pero siempre y cuando un buque abandona la estación que se le ha señalado, es reemplazado por otro buque. En realidad puede decirse que ningún buque puede pasar sin ser observado, y en caso necesario detenido por nuestras patrullas.

Con ambas de nuestras escuadras de bloqueo, así del norte como del sur, cooperan unidades de la marina de guerra francesa. Un gran número de cruceros franceses se emplean para ayudarnos a mantener lo que no sin propiedad se ha denominado "la argolla de los aliados a la garganta de Alemania", y hay el más íntimo y completo concierto entre los buques y las tripulaciones de los buques de las dos naciones. Están en íntimo contacto unos con otros por medio de la telegrafía sin hilos, y pueden acudir unos en ayuda de otros en el más corto tiempo posible.



Puerta de la famosa catedral de Amiens, protegida por sacos de arena





Coliseo

La segunda conferencia de Soiza Reilly — "Las batallas de Francia" y "El heroísmo inglés".

Esta noche dará Soiza Reilly, la segunda conferencia de la serie sobre lo que presenciara en su permanencia en los frentes de la guerra en Europa, en los dos años que recorrió las líneas como enviado especial de "La Nación".

El programa de la velada de hoy, es el siguiente:

Primrea parte. — 1o. Himno nacional argentino; 2o. La marsellesa; 3o. Good save the King; 4o. Lasbatallas de Francia, conferencia con proyecciones fotográficas y cinematográficas por el Cav. Juan José de Soiza Reilly. 5o. Marche Lorraine.

Segunda parte. — 6o. Marcha rusa; 7o. Vals (Lo Gamc); 8o. Segunda parte de la conferencia, sobre El heroísmo inglés, con proyecciones fotográficas y cinematográficas; 9o. Retraite (A. Bosi).

La orquesta estará a cargo del maestro Franco Ulivi, y ya se han retirado numerosas localidades.

Opera

La compañía de Juárez puso anoche en escena la preciosa comedia de los hermanos Quintero "Genio Alegre", que siempre es bien recibida.

Es justo reconocer que la propiedad con qué fué representada realzó el atractivo de la comedia y que Juárez supo sacar todo el partido posible a su parte.

En cuanto a la señora Membrives estuvo como siempre. Es una artista graciosa e inteligente y se desempeña siempre con igual propiedad en cualquier rol que haga. Anoche estuvo admirable.

La Membrives es un caso verdaderamente extraordinario y hasta único. Como tiple, puede decirse que si ha habido otras tan buenas como ella, no desmerece en nada junto a cualquier nombre. Su voz le ha dado ya un renombre envidiable y la gracia con que se presenta le vale noche a noche salvas de aplausos.

Quiso ser tonadillera y no hay hoy entre nosotros ninguna que la iguale.

Anoche nos demostró que como actriz está también en el primer rango y que sus condiciones son de una amplitud desconocida hasta ahora.

Hoy volverá a escena "Genio alegre" y será bien aplaudida la graciosa comedia, cuyos intérpretes se desempeñan todos bien.

Completa el programa la Conferencia de Algeciras.

Comedia

"Temple baturro" —Estrenada anoche con gran éxito

La gente de Palmada, que había tenido poca suerte con su último estreno, se presentó algo nerviosa anoche en que ponían en escena por primera vez "Temple baturro". Pero la obra fué bien recibida desde el principio y todos se tranquilizaron.

Es una zarzuela en tres cuadros, de costumbres aragonesas.

Palmada hizo una creación del tipo de Cosme, que dió motivo a franca hilaridad todo el acto. Estuvo muy bien y el personaje resultó interesante y sobre todo chistoso.

No hay, por cierto, originalidad en la música, ni en el libreto, pero la zarzuela resulta amena, que es lo priblico recibió la obra con aplausos y rió blico reció la obra con aplausos y rió de buena gana. Yya que ello fué así, la zarzuela es buena. Hacer pasar el rato agradablemente es lo que debe conseguir una obra de género chico, y "Temple baturro" lo logró a las maravillas.

No es, pues, el caso de meternos por un sainete en disquisiciones literarias, y baste saber al público que si quiere divertirse puede ir con confianza a ver la obra estrenada anoche. Ese es su mejor elogio. El resto de la compañía estuvo bien en sus papeles.

Hoy irá en 2.a sección y completan el cartel "La crisis del amor" y "La alegría de España".

Marconi

Se estrenará esta noche la opereta "La paz en peligro", obra en tres actos del señor Joaquín Grajales con música de Carlos Obiglio.

Anoche asistimos al ensayo general y la verdad es que salimos favorablemente impresionados.

La empresa no ha escatimado sacrificio de ninguna clase para poner esa opereta con lujo y propiedad. El decorado es bueno, los vestuarios excelentes y los muebles, etc., de gran lujo.

El reparto artístico completo, es el siguiente:

Mr. Patheckson, Andrés Barreta; Mad. Patheckson, Elvira Celimendi; Mlle Maud Patheksson, Aida Arce; Carlos Patheckson, Enrique Salvador; Myriam Glautz, Carola Beltri; Mr. Osvaldo Ristow, Felipe Parés; Mr. Arturo Krawausk, José Cortés; Mr. Danghana, Angel Martínez; Mr. Bessaloi, Felipe Pinedo; Mr. Daranjhaw, Ricardo Alonso; General Dulhan, Felipe Pinedo, General Barthon, Manuel Ganga; General Brackman, Clemente Breto; teniente Blaskoff, Manuel Hidalgo; Dr. Cristhian, Juan Ledesma; Zintha (bailarina del cabaret), Matilde Ganga; Nitra (bailarina del cabaret), Lola Mojias; Ehelia (bailarina del cabaret), Temprana Beltri; Maitre d'hotel, del cabaret, Manuel Ganga; Primer camarero del cabaret, Juan Ledesma; Un caballero, Enrique Beltri; Una cocotte, Raquel Luque; Un criado, Enrique Urrea; Un revolucionario, Enrique Beltri. — Damas, caballeros, oficiales del ejército y gente del pueblo. — La acción en Carcundia, país imaginario. Epoca actual.

La orquesta ha sido poderosamente aumentada con buenos elementos sonoros.

San Martín

Aumenta día a día el éxito de "Música, luz y alegría", que se afianza como una de las mejores revistas que se ha dado en estos últimos meses.

El cuadro de los mejicanos, sigue gustando y lo mismo el de los mantones, en que las chicas echan el resto.

"Serafín el pinturero", no le va en zaga y proporciona buenos momentos a la concurrencia. Ya hemos dicho que la zarzuela de Arniches es la mejor que se ha estrenado en la temporada, y tiene verdadera gracia y buenos números de música.

Las tiples Taberner y Vicente hacen sus papeles con acierto y son aplaudidas.

Hoy se reprisa "Venus Salón" que ha sido expresamente arreglada para que la represente esta compañía.

La obra fué un gran éxito en Madrid y en Sevilla y se espera que lo será igualmente en ésta. Irá con lujoso decorado y excelente vestuario.

La obra se representará en la 2a. sección.

Avenida

Siguen bien "La dueña del mundo" y "La tierra del sol". — Próximos estrenos.

Sigue el buen éxito de las revistas "La dueña del mundo" y "La tierra del sol".

Hoy irán ambas a escena en primera y tercera sección de la noche y completarán el programa la revista con proyecciones de cintas cinematográficas "La última película" de Lo. de Parra y música de Valverde y Torregrosa que es un buen número y en el que las señoritas Garrido y Serra tienen números de primera.
joso vestuario con que la empresa pone las obras en escena, hace que los espectáculos se vean sumamente concurridos y el cuerpo de coris que llevando admiradores que encuentran en las [illegible] e número de atracción.

La empresa, que se cuida de atraer al público con novedades, hará que en la semana próxima se pongan en escena dos obras que espera serán bien recibidas: "Los pendientes de la Trini" que se estrenó en el Apolo de Madrid con gran éxito y una revista original de M. Munje música del maestro Payá, titulada "El alma de Andalucía", que será lujosamente presentada.

Mayo

"La eterna revista". — Vaya calor" Buenos éxitos.

Manolo Fernández, que ya era difícil, se está volviendo imposible desde que "La eterna revista" subió a la escena y continua llevando buena concurrencia. Cualquiera le dice nada desde que el hombre se confirmó como "autor aplaudido".

La revista sigue gustando y hace buen par con "¡Vaya calor!" que es siempre aplaudida.

Y una parte del éxito se debe a Don Juan, que les ha dado un vestuario, pero hasta allá, de bueno.

Hoy irán ambas en el cartel y en la primera de la noche se dará "Alma de Dios".

En ensayo tiene el reestreno de "La Europea" con "farándola" y todo y la revista "¡Ahí va eso!" de J. M. Gianneo, música del maestro Fenrat.

Moderno

Siguen con éxito las representaciones de "El pueblo quiere saber de lo qũe se trata", una revista que va a darle buenos llenos y que es muy iben recibida.

Tiene cuadros originales y agradables números de música y la sala se ve ahora sumamente concurrida.

La platea a 0.40 lleva gente que da gusto y sale contenta del resultado.

Hoy vuelve la misma a escena y además irá "El día de Reyes" y "El sexo débil".

Variedades

Con esfuerzo meritorio procura la empresa de este teatro, atraer al público a sus dominios.

Ayer ofreció, además de "La trapera" y otras zarzuelas que fueron discretamente representadas, unos números de varietés por la señorita Cecilia Tolsa.

Hoy irá el Tenorio musical, que ha sido bien recibido, El túnel, que es el éxito del teatro, y la bonita zarzuela de Arniches y Caballero, "Los aparecidos".

En la última sección se presentará con números de baile la señorita María Riutort.

La escena nacional

Argentino

Parra y los suyos, que después del fracaso de la comedia de Mertnes, se han dedicado por algunos días a los antiguos éxitos, estrenaran hoy, conforme anunciamos ya, la comedia comica Otto Miguel Cione, "The Bánfield Petróleo Co.".

Según se nos informa, se trata de una obra movida y abundante en situaciones jocosas, que darán lugar a Parra para hacer de las suyas y divertir al público.

Allá varemos. La verdad es que, después del estreno de "Don Pancho Varela" no han estado muy afortunados los autores del Argentino.

El reparto de "Tre Bánfield Petroleo Co.", es el siguiente:

Lotaria, señora Orfilia Rico; Gretchen, señorita María Luisa Notar; Gianina, Jacinta Diana; sinfronia, Celia Podestá; Sinforosa, Victoria Puema; Ernest Braun, Parravicini; Mangudo, Pablo Podestá; Windsor, Eliseo Gutiérrez; Portal, Adolfo Fuentes; Caralampio, Enrique Serrano; Rapañeti, Antonio Stecconi; Carrasco, Julio Lozoya; Picheuta, Angel Cuartucci; Hover, F. Bastardi; Gustavo, Felix Rico; Accionista 1.o. H. Zurlo; id 2.o. A. Alemán; Dr. Sañudo, E. Almanzor; portero, J. Delmonte; oficial de justicia, C. Coletti.—Policía, accionistas, etc.

Apolo

El beneficio de Salvador Rosich

Un interesantísimo programa se ofrece hoy en el Apolo, con motivo del beneficio de Salvador Rosich, el inteligente actor que con Casaux ha sostenido esta brillante temporada. Nos parece inútil decir que en la sala del Apolo habrá esta noche uno de esos llenos rebosantes, pues, desde hace algunos días, se habían vendido ya la mayor parte de las localidades.

"Rayito de sol" del doctor Martínez Cuitiño y "El movimiento continuo" forman la primera parte del programa, que finalizará con el estreno de la comedia en un acto, "Sancho Panza en el gobierno", del doctor Matías Calandrelli.

Como su nombre lo indica, esta obra se ha inspirado en uno de los admirables capítulos del "Quijote".

Buenos Aires

En el Buenos Aires se sigue representando con éxito creciente "el gaucho Robles".

Para el próximo lunes se anuncia el beneficio del discreto actor de esta compañía, José Gómez, que a sus acertadas interpretaciones, ha añadido la de Mariano Robles, el simpático personaje de la nueva producción de Saldías y Casariego.

Noticia sin importancia

A la Paquena le han hecho un soberano cuento del tío. Se le presentó un empresario y comenzó diciéndole: Vea inmensa, Paquena, yo se que a usted le gusta el trabajo, y vengo a ofrecérselo.

—Con el mayor gusto, Don.

—Entonces, comenzaremos por donde los otros acaban, y la convido a tomar una copa, festejando nuestra próxima alianza.

—Agradezco sobremanera esa invitación, Don, pero yo no bebo nada, y al decir ésto, un escalofrío corrió por su cuerpo. No cabe duda de que recordó el día en que la envenenaron en Rusia.

—Bueno, gran danzarina, entonces, permítame que permanezca aquí algún tiempo para pensar la forma de estipular nuestro gran contrato.

El Tío ese, escribió, consultó libros, hizo cuentas, se rascó el mate y comenzó una serie de suspiros que partían el corazón más de piedra que puede imaginarse.

La Paquena, que no es mala, le preguntó qué le ocurría, y el tipo—con la naturalidad más despampanante—dijo que acababa de darse cuenta que el cheque que poseía, y que importaba una suma fabulosa, no podía cobrarlo hasta después de ocho días.

La Paquena se ofreció, en lo que pudo, y contra el cheque, entregó una suma de dinero.

El "Tío" se mandó cambiar en el acto. No había pasado mucho que la bailarina se dió cuenta de la desaparición de algunas alhajas y—como es natural—sospechó inmediatamente del "señor" empresario.

Trató de informarse sobre la vida y milagros del tipo, y no consiguió otro informe que el que le dió un detective, anunciandole que el empresario no era más que un valiente "cuentero del tío".

¡Pobre Paquena, cómo habrá quedado!

* * *

La Paquena, para olvidar el disgusto del que hablamos más arriba, interpretará en uno de nuestros escenarios, nada menos que el tango "Canaro".

* * *

El teatro de la Princesa, que se está construyendo al lado del Select, muy pronto se inaugurará.

Ayer quisimos visitarlo, para ver si se encuentra en avanzada construcción, y nos dirigimos allá.

No fué posible observar nada, pues una avalancha de gente, a quien Cordero dió entrada, llenó el teatrito, de manera que no fué posible toda tentativa de ingreso.

Preguntamos a varios que comenzaron a salir, qué impresiones traían del teatro. Sí, no está del todo mal, decían unos; a nosotros nos parece poco cómodo para los artistas, respondía otro grupo, y finalmente: creemos que aun falta mucho para que se inaugure, agregaron unos cuantos elegantes que salían riéndose, con ganas locas de armar garufa.

Nosotros no decimos nada, lo repetimos, porque no pudimos entrar.

* * *

Electra, una chica que comenzó su carrera de tonadillera en el mejor de los mundos, está telegrafiando desde Río de Janeiro, día a día, pidiendo la música que se llevó un doctorcito mal parado y sinverguenza que la visitó antes de su salida para la capital carioca.

Ayer vimos a su mamá que, desesperada, iba de un lado a otro buscando al tipo, con intenciones guerreras. Por si ella no lo encuentra, ya denunció el hecho a la comisaría que será la encargada de dar con el... doctorcito.

* * *

Obiglio, miembro de una numerosa familia y hermano de una cantidad de otros hermanos del mismo apellido, es el autor de la música de la opereta, "La paz en peligro" que se estrenará esta noche en el Marconi.

Este Obiglio que se siente un Mascagni desde su cabellera hasta la punta de los caminantes, no ha parado un momento desde que en el teatro de Miguelito comenzaron los ensayos parciales de la opereta de que es autor.

"La paz está en peligro", entre los Obiglio, pues del éxito de la nueva opereta depende la tranquilidad de tantos miembros que forman una gran familia.

* * *

Spicacci está afilando algo que no quiso decirnos. Desde que anda como un loco formando una compañía teatral, desconfía de todos y no se arrima ni al vigilante de la esquina.

¿En qué andará Spicacci?

* * *

—¿Carolina Beltri? no pincha ni corta, nos contestaron anoche en el teatro Marconi.

—¿Cómo es eso que no pincha ni corta?—agregamos intrigados por saber a qué quería aludir Francisco.

—Sí, señores, Carolina Beltri tiene un sólo mérito: es el de no comprender nunca lo que hace. Hombre, si para muestra basta un botón, obsérvenla ustedes en "La paz en peligro" y ya verán qué cosas...

Se dice por ahy...

Que la Tomas va a tener un éxito en el rol de protagonista de "La nenita" obra escrita a propósito para ella.

—Que Palmada dijo anoche después de Temple Baturro: Tenía tanto jabón por la anterior que no me cabía un alfiler. (No declaró donde).

—Que la pequeña Velzco cuando acabe su jira por los alredeoders espera debutar en un teatro central, pues tiene mucho éxito entre la gente menuda.

—Que Bódalo está completamente "alegre y confiado".

—Que la Zuffoli sigue bien de "órdago a la chica".

—Que la Pacheco ha tomado una señorita de compañía para aprender francés.

—Que Manolo Fernández va a dar otra revista "El eterno tranquilo".

—Que Pepe Podestá ha sacado veinte veces la cuenta de cuarto el San Martín lleno.

—Que piensa después del 15 sre un Moreira como el de verdad.

—Que después de lo que le pasó a la d'Orsay hay muchas que no andan más en coche.

De Madrid

TEATRO DE LA PRINCESA
"LA HIJA DE YORIO"

La tragedia pastoril del áureo D'Annuzio, evocación de amores de la tierra, de supersticiones aún latentes, de convulsiones de almas, de todo el desperter de cuatro siglos de los Abruzzos, tragedia escrita en poco más de mes y medio ante la contemplación de aquel paisaje y convivida entre las gentes campesinas, llegó a nosotros en toda su pureza y expresión, hará unos años, conducida por una comediante tan maravillosa como Mimí Aguglia, alma de la evocación d'annunziana.

Anoche, una artista española de grandes prestigios, Margarita Xirgú, nos hizo la merced de su ofrenda.

¿Recordáis?

Es la vigilia de San Juan. Se conmemora en casa de Lázaro el matrimonio de su hijo el pastor Alicio con una joven de la aldea. De pronto penetra en la casona, acuciada, perseguida por los segadores, ebrios de sol, de vino y de lascivia, Mila de Codra, la hija de Yorio, reputada por hechicera y dadivosa de su cuerpo.

Los de la casa, espoleados por la madre de Alicio, incitan a éste a que la arroje de allí; su contagio mancha, sus hechicerías pueden ser fatales. Alicio nada escucha: mudo, absorto, contempla aquella mujer: un misterioso encanto le retiene inmóvil; pero, impulsado por los suyos, se decide a mandarla salir, cuando ve alzarse sobre los hombros indefensos de la condenada la silueta luminosa del Angel Custodio. Todos sienten la sugestión del sublime misterio, y sus furias se desarman, dando paso al éxtasis.

El padre de Alicio, uno de los perseguidores de la virgen de los campos, llega herido. El signo de la cruz de cera, que alza Alicio, invocando el sagrado derecho de asilo, detiene respetuosos a los invasores.

Alicio y Mila viven desde entonces la vida inicial de los pastores en el refugio de la montaña.

Ornella, la hermana de Alicia, implora de Mila que no le retenga por más tiempo. Alicio debe volver con sus padres. Ella así se lo promete y se dispone a huir, pero su amor a Alicio traba su voluntad y allí queda esperándole.

Los mal contenidos deseos de Lázaro se acrecientan ante la contemplación de Mila, y al hallarla sola pretende apoderarse de su cuerpo. Alicio, que ya conoce los brutales propósitos de su padre, en un movimiento rápido y enérgico, tomando un hacha se la hunde en el cráneo.

Alicio, condenado como parricida, va a morir. Los cantos funerales de los "prefiches" anuncian la llegada del fúnebre cortejo. En esta escena, con visiones del Gólgota, Alicio, conducido entre el vocerío y las increpaciones de un pueblo fanático, ha de pedir, a las puertas de la casa de su madre, perdón de su crimen.

Ansiosa, jadeante, llena de amor, como una de las santas mujeres del Calvario, acércase Mila al sudoroso rostro de Alicio, y con sublime abnegación detiene el cortejo, declarándose única culpable del crimen. Ella armó el brazo de Alicio; ella, con artes hechiceras, se apoderó de su débil voluntad; ella, por fin, le engañó...

Alicio, adormecido, enfermo, próximo a la idiotez, la maldice al oir sus últimas palabras.

El pueblo supersticioso y bárbaro tiene una nueva víctima donde saciar sus instintos de sangre. Libra a Alicio del suplicio, desata sus ligaduras y se apodera de la hija de Yorio, para conducirla a la hoguera.

Ornella, la hermana de Alicio, admirando su sacrificio, se arroja a sus pies, besándoselos con amo infinito y envolviéndola en una mirada de inmensa ternura.

La hija de Yorio, iluminada, poseída, se dirige a la hoguera: "¡Qué hermosa es la llama!", dice, con gesto de mística abnegación. Y el fuego purifica a esta peregrina del dolor, poniendo fin a su éxodo fatal.

En "La hija de Yorio" revive D'Annunzio la grandeza trágica de las tempestuosas tristezas humanas, que desgarran y destrozan, y ella nos impone de la compasión y del terror de que hablaron los griegos, como medios únicos de depurar el ánimo de pasiones y hacerle amar la amable armonía de la vida y la Naturaleza.

El genio sombrío y simbólico que hace vivir pasiones intensas a extraños personajes de fuerza real tan grande que parecen síntesis de muchos seres humanos entraña la obra d'annunziana, dándole todo el recio temple de la tragedia clásica.

Verdaderamente comprometido era el empeño de poner en rima castellana "La figlia di Yorio". D'Annunzio, que ha ennoblecido con la galanura de su verbo la lengua del Lacio, tiene en sus exquisiteces de estilista muy difíciles equivalencias en nuestro idioma si han de conservar su fiel expresión al ser traducidas. Y de ello ha hecho una minuciosa reconstitución, con benedictina paciencia, nuestro admirado Felipe Sassone, cuidando del ritmo d'annunziano en cuanto le ha sido posible, ardua labor, que bien justifica el orgullo de que puede ufanarse. Sassone de haber aportado a nuestra escena, sin comprometer su éxito, una obra tan considerable y tan personal como "La hija de Yorio".

Lo que, a nuestro juicio, no se mantuvo dentro del carácter y del ambiente de la tragedia d'annunziana fué la entonación altisonante y declamatoria que en general dieron los artistas de la Princesa a la obra, produciendo una fatigosa sensación monorítmica, impropia de la expresión hosca, ruda, ingenua, de aquellos campesinos. Imaginad el efecto que nos produciría "Tierra baja", tragedia también de pastores, dicha con el campanudo énfasis de la tragedia de coturno, y os parecería de una absoluta impropiedad.

Aparte este reparo, Margarita Xirgú cuya característica es precisamente la sencillez, una sencillez suprema, pues dice, representa, se mueve y escucha con una verdad convincente, y que por una transulstación espiritual que únicamente los más eminentes artistas poseen tiene una justa visión de la vida, un conocimiento de cómo se mueven las pasiones, de cómo estallan en el espíritu o de cómo le corroen y aniquilan, tuvo grandes aciertos de expresión y apóstrofes de trágica arrogancia.

Paco Fuenets mantuvo en toda su eficacia el personaje y fué en todo momento digno de sus prestigios y de su bien ganada tradición en el teatro español. De su concurso en la compañía de Margarita Xirgú hay derecho a esperar muy felices interpretaciones. Los demás, discretos.

Del "A B C".

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. Hoy, a las 5.30: El señor duque, variedades por La Estrella y La Malagueñita.—Noche, a las 9: La conferencia de Algeciras, El genio alegre, variedades por La Estrella, La Malagueñita y Lola Membrives.
Mañana sábado, gran sección selecta a las 5.15.

SAN MARTIN. — Empresa: Rey y Cía. —Compañía española de zarzuela Eugenio Casals. Director artístico José López Silva.
Hoy a las 5.15: Música, luz y alegría. —Noche, a las 8.30: Venus salón, Serafín el pinturero, Música, luz y alegría.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy, a las 5.15 p. m.: La fiesta de las flores, tonadillas por Rosario Pacheco. —Noche a las 9: La crisis del amor, Temple baturro, La alegría de España nuevas tonadillas por Rosario Pacheco.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. Compañía española de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.
Hoy, a las 6: La última película. — Noche, a las 9: La tierra del sol, La última película, La dueña del mundo, operetas y zarzuelas Aida Arce.

MARCONI — Compañía española de Hoy: Estreno de la opereta en 3 actos: La paz en peligro.

MAYO— Empresa: F Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.
Hoy, a las 6: ¡Vaya calor!.—Noche, a las 8.45: Alma de Dios, La eterna revista: ¡Vaya calor!



Casino

Sigue la lucha entre Le Boucher y Jousouf.

Continúa esta noche la interesante lucha entre los "nenes" La Boucher y Yousouf, partida quo aún no ha sido definida, y que dará margen a incidencias interesantes, pues los dos atletas no tienen pelo que hacerse tomar.

Si esta noche termina el combate amistoso entre los mencionados campeones, lucharán, acto seguido, los señores Barsanti, versus Baldis y Barrenechea versus De Roa.

Los números de varietés, que completan el programa de este teatro, siguen la serie de éxitos.

LA CRIOLLITA



Aplaudida [illegible] que actua en el Esmeralda

Esmeralda

Hoy debuta en este coliseo el dúo "Greco-Rivarol" que viene precedido de buena fama.

Los otros números de varietés a cargo de La Criollita, Inés Berutti y sexteto Moreira, siguen cosechando aplausos bien merecidos.

Royal

Se estrenará esta noche una "bufonada" de actualidad, en un acto y tres cuadros, de Juan Antonio del Río. La adaptación musical, fácil es imaginarlo, es obra del maestro Coll.

El título de la "bufonada" es. "Don Juan Tenorio en Cosquín".

En esta función tomarán parte las principales figuras de la compañía que dirige Bayón Herrera.

Teatro Florida

Se realizará esta noche en este teatro, una función en honor y beneficio de la aplaudida tonadillera española Teresita Zazá.

Tomarán parte a esta representación, una infinidad de artistas, de acuerdo al programa que sigue:

Sister Finette, cantantes y bailarinas inglesas: Rothing, manipulador; Charlene y Charlene, xilofonistas y malabaristas; Duarte, parodista cómico; Trío Pastor, bailarines internacionales; Falco y Morita, bailarines clásicos españoles; Gemma di Guelfo y el profesor J. C. Herrera, bailes de salón; La Malagueñita, notable bailarina española; Angelina Pagano, recitará e nobsequio a la beneficiada un monólogo de su interesante repertorio; señora Orfilia Rico, que en compañía de los artistas Silvia Parodi, Celia Podestá, Amelia Krauss, Eliseo Gutiérrez, Angle Cuartuccf y Feliz Rico, interpretarán la comedia en un acto de Benjamín Pierre, titulada: El tiranuelo; Rogelio Juárez, recitará en obsequio a la beneficiada no sabemos qué monólogo, pero si éste dura diez minutos, sabemos serán diez minutos de risa: La Zazá, notable tonadillera española, cantará su extenso repertorio.

Sud Americano

Continúa la temporada de verano de este teatro al aire libre inaugurado hace pocos días.

Dell'Acqua ha conseguido interesar a los elementos del barrio de los Patricios y va desarrollando sus modestos programitas en sección vermouth y por la noche.

Hoy a las 6 p. m. irá la comedia "Los mentirosos" y por la noche "Paja brava" o sea "El tenorio criollo", comedia dramática de Miguel Cione. (Suprimimos el otro nombre porque es teutón).

Delia Rodriguez

Simpática tonadillera, ñatita que debutará en el "París" de La Plata, teatro a que concurre buena gente y pacíficos ciudadanos.

Informaremos sobre este debut, pues Appiani nos promete enviarnos noticias desde allá.

DE CHILE

Paco Bustos y el tony Quintana, que tanto entretuvieron en el San Martín, han seguido con éxito en Chile, según noticias que llegan de allá.

Dicen que hacen reir más que Cordero en Don Juan Tenorio, pero nos parece exageración.

Velada artística

El centro recreativo "Lucero del Alba", una de las más prestigiosas asociaciones de esta índole, realizará mañana de noche, en el amplio y lujoso salón teatro "Mariano Moreno", Santiago del Estero 1243, un gran festival artístico, seguido de baile familiar.

Para esta fiesta, a la cual auguramos el más feliz de los éxitos se ha confeccionado un interesante programa compuesto de "¡Qué calor con tanto viento!" entremés del talentoso autor Maturana interpretado por los aventajados actores señores José Ramos y Natalio Arnaiz y señorita María González. Subirá después a escena "La Piedra del Escándalo" en cuyo reparto toma parte todo el elenco del centro "Lucero del Alba", interpretando los roles de Pascual, el señor Arnaiz y el de Manuel, el joven José Ramos.

Descontamos desde ya el lleno que se merecen estos muchachos entusiastas que cultivan el teatro con honestidad, y confiamos en que tanto los mencionados como los señores H. Rodríguez, Puchi, Ramón Ramos, Massaferro y demás, cosecharán los aplausos a que son acreedores.

La apertura del acto en este simpático festival, estará a cargo del señor Angel Vázquez, presidente de la asociación.

Cartel de hoy

COLISEO — La guerra vista de cerca. Conferencia con proyecciones luminosas por el señor Soiza Reilly. — Sábado 4: segunda de abono: "Las batallas de Francia" y el heroísmo inglés.

OTRO.—Sábado 4, a las 3 p. m.: Fiesta del Teatro Nacional, organizada por la Asociación de la Crítica, representándose por las compañías que las han estrenado parte de las siguientes obras: El hijo del coronel, El vuelo nupcial, Las víboras, 24 horas dictador, El movimiento continuo.

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Hoy: Rayito de sol, El movimiento continuo, Lo que no se ha visto en el movimiento continuo. Estreno: Sancho Panza en el gobierno

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — Hoy: Función de moda. — Estrenos: Novela y realidad, The Bánfield Petróleo Co. (La fuente maravillosa).

VICTORIA—Compañía dramática española, Andrés Cordero. — A las 8.45: Don Juan Tenorio.

Hoy: Don Juan Tenorio.

OTRO.—Lunes 6 a las 8.45 —Función a beneficio de la Cruz Roja de los imperios centrales y la Media Luna Roja. —Estreno: ¡Viva la patria!

MODERNO — Compañía de zarzuela española Paco Andreu.

Hoy, a las 5 p. m., El sexo débil ¡El pueblo quiere saber de lo que se trata! —Noche, a las 9: El día de Reyes, ¡El pueblo quiere saber de lo que se trata!, El sexo débil.

AVENIDA. — Empresa: Higinio Sierra. Compañía de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.

Hoy, a las 6: La última película. — Noche a las 9: La tierra del sol, La última película, La dueña del mundo.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.

Hoy: Estreno de la opereta en 3 actos: La paz en peligro

NUEVO — Compañía española de varietés y revistas, Muiño - Alippi. — A las 8: El pavo del intendente.

Hoy, a las 8.15: El doctor Franz (cirujano).—Noche, a las 9: El capitán Metralla, La langosta en Catriló, A 0,05 el copetín.

MAYO — Empresa F Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero Montero.

Hoy, a las 6: ¡Vaya calor!—Noche, a las 8.45: Alma de Dios, La eterna revista ¡Vaya calor!

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española

Hoy, a las 6: El tenorio musical. — Noche, a las 8.45: Los aparecidos, El tenorio musical, El túnel.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.

Hoy, a las 8.30 p. m.—Gran éxito del doctor Hermann, Rush Ling Toy, Berthe Berthal, The Sasetas, Pura Jenelty, Miss Tipperary, Blanchette Duval.—De 11 a 12 p. m., campeonato de lucha romana.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.

Hoy, a las 9.15.—Amor gitano, Mundo argentino. Estreno: Don Juan Tenorio en Cosquín.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Temporada de Invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Grandes atracciones al aire libre.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo — Compañía dramática española Prado-Mateu.

Hoy, a las 6 p. m.: La zarzuela, Los pájaros sueltos.—Noche a las 8.45: El cabo Simón.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplín. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos. Próximamente inauguración.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda número 443 — Lujoso cine con atracciones netamente familiares. Grandes éxitos Agutiez-La Criollita- Inés Berutti y Gardell-Razzano.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 131 — Todos los días gran éxito La Azteca cantante y bailarina internacional.

Poetas, cuentistas y filosofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

Redondillas

Tres cosas me tienen preso
de amores el corazón:
la bella Inés. "el jamón
y berenjenas con queso."

Esta Inés, amante, es
quien tuvo en mí tal poder
que me hizo aborrecer
todo lo que no era Inés.

Trájome un año sin seso
hasta que en una ocasión
me dió a merendar "jamón
y berenjenas con queso."

Fue de Inés la primer palma
pero ya júzgase mal
entre todos ellos cuál
tiene más parte en mi alma

En gusto, medida y peso
no le hallo distinción:
ya quiero Inés, ya "jamón,
y berenjenas con queso."

Alega Inés su beldad,
el jamón que es de Aracena
el queso y la berenjena
la española antigüedad.

Y está tan en fiel el peso
que juzgado sin pasión
todo es uno: Inés, "jamón,
y berenjenas con queso."

A lo menos este trato
destos mis nuevos amores,
hará que Inés sus favores
me los venda más barato.

Pues tendrá por contrapeso,
si no ficiere razón,
una lonja de "jamón
y berenjenas con queso."

Baltazar de Alcazar.

UN POCO MAS...



—La guerra ha tenido la virtud de hacernos cambiar de alma.
—Qué lástima que no nos haya también cambiado la cara.

NUEVO ANIMAL DE LIDIA

Se preparaba en un pueblo una gran novillada, y hablando la víspera de la fiesta el alcalde con el que iba actuar de matador, le dijo:

—Oye, Manitas, ¿sabes que estoy por ir mañana a la fiesta que preparáis? ¿Cuántos novillos vais a lidiar? ¿Cinco o seis?

—Pues pensamos que haya cinco, pero si es que usted va... ¡habrá seis!

MAS TARDE

—Y usted, marqués, ¿cómo no se ha casado habiéndolo hecho todos sus amigos?

—¿No piensa usted hacerlo ya?

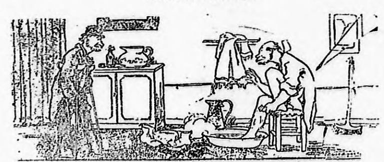
—Sí, señora, cuando sepa que han vivido felices toda la vida.

SUCEDIDO

Había llegado a un pueblo de Aragón el diputado por el distrito y el alcalde, tratando de saludarle, le dijo:

—Usté tié mucho talento y llegará pronto a menistro.

TODO ES RELATIVO



—Qué hombre es feliz es usted. ¡Nunca le duelen los callos!

—No, hombre, no tengo méritos suficientes para ello.

—¿Cómo que no? Otrso más brutos que usté lo han sido.

Las modas nuevas

Las once de la noche. La señora, después de una excursión por las grandes tiendas se acuesta fatigada.

Durante el sueño. La doncella va a abrir, no puede y dice a través de la puerta:

—Señora, han traído un paquete.

—¿Qué es?

—Me parece que se trata de legumbres. Hay un nabo y dos manojos de zanahorias que salen del papel...

—Bien. Póngalos en agua fría... —responde la señora medio dormida.

A la mañana siguiente la señora penetra en la cocina y apercibe, flotando dentro de una olla llena de agua, las legumbres en cuestión... lanzando una exclamación desolada:

—¡Maldición! ¡Mi nuevo sombrero!

NO ES LO MISMO

Una madre quiere casar a su hija con un hombre muy feo.

La hija prefiere a un joven de muy buen aspecto, que le hace la corte.

—Hija mía — dice la madre — la belleza es una cosa que pasa pronto.

A lo que contesta la muchacha:

—Bueno, mamá, pero la fealdad no pasa nuca.

BUENAS TRAGADERAS

En un restaurant:

—¿Conoces a ese señor?

—Sí.

—Me ha dicho el mozo que nunca tiene apetito.

—¡Que no tiene apetito! A mí me consta que se ha comido ya dos herencias.

CASO PREVISTO

—¡Vamos! ¡Ya han dejado caer el ancla! —dice Patoche que va de viaje con su esposa, al detenerse el vapor en un puerto.

—¡Dios mío! — exclama ella. — Ya decía yo que ese ancla se iba a caer. ¡Como que lo dejaron días y días colgada del lado de afuera!



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de ayer

COMENTARIOS GENEARLES

El día espléndido, la tarde verdaderamente primaveral, el público gozando las delicias del rubicundo Febo (esto de rubicundo lo aprendimos ayer en una crónica social) y desquitándose de la mala tarde que pasó el miércoles. En la mayoría de las pruebas que se disputaron (?) triunfaron los candidatosc de la "lógica" y esta buena señora sólo brilló por su ausencia en la carrera de potrancas perdedoras, donde Llovizna, una pupila del stud Talismán, que venía corriendo sin éxito alguno, se permitió el lujo de abonar $ 26.65 por cada dos, que fueron aprovechados como mandan los "cánones" (si es que estos señores se entrometen en las cosas de Churrinche), por los del stud y allegados.

Las distintas pruebas que se disputaron ayer tuvieron los ganadores siguientes:

QUERANDI

Si alguna carrera de vallas ha tenido el resultado que debía tener, fué la que se disputó ayer. Desde el día antes comenzó a circular por el paddock, con la velocidad de un rayo, la fija que se corrían los del stud Tandil con el hijo de Rosales y Queen Bertha. La cosa no era para menos. Los de la casa sabían lo mucho que andaba y por si algo faltase, recibía Querandí cuatro kilos de ventaja de Sunchales y Gringunto y seis de Macabeo.

La cosa se hizo a pedir de boca y con la ayuda de Martín de los Santos, que a decir verdad puso toda su pericia en dirigir al hijo de Rosales para que llegara al disco triunfante sin detrimento de su muy ilustre y conocida personalidad (la de Martín).

LLOVIZNA

Siempre que ha llovido ha escampado y siempre que Churrinche se ha corrido una fijita, se le ha hecho. El hombre es cachazudo, prudente, no se expone porque sí y cuando lo hace... "papa". Con paciencia y... baraja: se va a todas partes, y Alejandro se fué ayer a Palermo para saber de "motu propio" si corría la debutante de Tapón.

—No corre... pues esta es la mía, —se dijo. Y después de darle un ciento de consejos e impartir sus órdenes al jockey (?) que le cupo.. en suerte la dirección de la hija de Simona wood, se retiró a la tribuna de profesionales a esperar el fausto acontecimiento.

El fausto salió a pedir de boca y con un sport bastante remunerativo. Los del Talismán son así: cuando está el día sereno es cuando ellos preparan la Llovizna...

SIN JUICIO

El que la sigue la consigue... y el hijo de Lancaster la venía siguiendo hasta ayer, en que por una de esas casualidades de la vida le tocó abandonar a Bobby Bingo, Milciades, Talcahuano y compañeros mártires al destino que el hada adversa les tenga reservado.

Los muchachos del stud El Manicomio necesitaban cada uno una camisa de fuerza lo que vieron atropellar al maestro frente a las tribunas y venirse en ganancia hasta trasponer el disco.

La ganancia fué regular o de regular arriba, pero con todo eso quizás no alcanzacen a salvar los metejones anteriores...

¡Han sido tantos!...

DESASTRE

Después de la carrera que perdió injustamente el miércoles a la cabeza de Bizet, el hijo de Greenan no tenía enemigos en el premio Remate y el público que lo entendió así, descargó una montaña de boletos sobre el pupilo del stud Alberghi, que respondió cumplidamente a las preferencias de que fuera objeto.

El aprendiz Barroso, como el gato escaldado, puso toda su pericia en huir de los enemigos al entrar al derecho, y... enmendó el yerro anterior.

El sport fué insignificante, pero alcanzó para sacar los 600 pesos que sobre la base tuvieron que abonar los propietorios del hijo de Greenan para que no abandonase los patrios lares.

BEWARE

El hijo de Le Samaritain, que en sus anteriores presentaciones fuera sacrificado en holocausto (si alguno no entiende la palabra puede pedir la significación a Rufino), de su compañero Gran Señor, se adjudicó ayer el premio Tresor con entera desenvoltura.

El pupilo del Montiel siguió en segundo término el tren de Mercenario, para batirlo a la entrada del derecho y definir desde ese momento la victoria a su favor.

Beware ha demostrado con su triunfo que será un elemento muy útil a su caballeriza y que la de ayer no ha de ser la última vez que trasponga el disco triunfante.

DON RAMIRO

—¡Mire usted que sacarme el Jockey Club una carrera del buche a esta altura del año, cuando más "cruenta" es la lucha por el primer puesto!...

—Pero si era de aprendices ..

—¿Y qué? No entro yo en esa categoría es verdad, pero podía haber corrido a Don Ramiro...

—Sé compasivo, negro, sé, dejale alguna a Denna, Cichetti, Serapio...

—Sí; pero como el maestro me va pisando los talones, en una de estas me agarra y despus... cualquiera le saca al maestro la ventaja; le ofrecerán montas por docenas...

—¿Y qué le hace?

—Que pierdo yo.

Ante este argumento, comprendemos que al negro le sobra razón y que el Jockey Club no debía disponer carreras de aprendices, sobre todo, cuando hay una lucha tan "cruenta"...

"¡Una p'al pobre negrito! .."

PROTEO

1'38" se permitió el lujo de marcar el pupilo del stud Atucha, que en sus anteriores presentaciones no se había permitido lujo de ninguna especie, pues por ser modesto ni había entrado en el marcador siquiera.

Pero (este pero quiere decir algo), el hijode Perrier ayer llevaba otra monta, o, mejor dicho, ayer llevaba monta, pues en su presentación anterior llevó... al magnate.

Perfectamente preparado como para no fallar, el pupilo del Atucha tomó la dirección del escaso lote y se vino en ganancia hasta el risco, importándosele un ardite la persecución de Castelnau y Vicente López y el tardío ataque de Espartillar.

Proteo ha recuperado su antigua forma y conseguirá salir airoso en más de una ocasión.

FAROL

En su última presentación el pupilo del stud Amianto le daba 6 kilos de ventaja al defensor del Monte Cudine y éste lo dominó por medio pescuezo. Ayer era el hijo de El Amigo el que le daba un kilo al de Le Samaritain, y, naturalmente, a siete kilos de diferencia se imponía el pupilo de Pancho Orezzoli. El "talent" así lo entendió y dándole sus preferencias sacó lo suficiente para... los gastos del tranvía.

El Farol del Amianto brevemente nos volverá a deslumbrar con sus refulgentes reflejos. ¡Hay "luz" para rato!...

Despues de la reunión...

El día destempiado que había tocado en suerte a la reunión anterior, fué compensado por un hermoso día de primavera, que predisponía a concurrir al hipódromo. Apesar de tratarse de un día jueves y de las prohibiciones, la concurrencia fué numerosa.

Los saltarines

Los cuatro anotados se presentaron a cumplir su compromiso, todos aspiraban a los 2200 de premio y esto con justa razón. Esto no es nada: que ellos pretendieran ganar el premio, bueno, que traten de costearse la avena, también es lógico, pero, de ahí a que nos hagan presenciar un espectáculo indigno de nuestro hipódromo, es distinto, y francamente no hay derecho.

Era realmente una pena ver como llegaban a la meta los cuatro "race horse" como diría el colega. Cuando decimos que el día menos pensado, tiene que ir la ambulancia en busca de los competidores...

Querandí fué el heroe y se cuenta ya entre los ganadores de carreras de obstáculos.

Llovizna

Después de una larga temporada por La Plata, donde no pudo abandonar la categoría, en vista de que progresaba, fué traída a ésta y se le dedicó los cuidados que por sus ensayos merecía.

Ayer, a la sombra de King's Pet, que de antemano se sabía contaría con mucha opinión, se corrieron una fija, que se les produjo en toda la línea, siendo bien aprovechada. Pancho Orezoli, hermano del entraineur del stud Talismán, se permitió gozarlo en forma a algunos "gritones". Esta fué para los de la casa y nada más.

Tampoco esta vez!

Es inútil, "cuando la suerte se inclina...

Al ex entraineur de Mouchette hace rato que lo persigue la mala suerte, y para quebrar la "guigne" no tendrá más remedio que quemar azufre para que ésta se vaya. Ayer el hombre se venía a correr una semi-fija con la hija de Jardy, pero tuvo la mala ocurrencia de confiársela a un aprendiz. Esta fué la causa de que Perle d'Or no cruzara triunfante el disco, y que tenga que esperar otra oportunidad, habiendo proporcionado un "metejón" regular a los de la casa.

La eterna cuestión

Somos, quizás, de los pocos que observamos a Englander en el desempeño de su profesión y es por ésto, quizás que se nos crea con cierta mala voluntad para el citado profesional.

No es así, y cuando Englander se conduce correctamente somos los primeros — lo hemos demostrado—en hacerlo notar.

En la anterior presentación de Sin Juicio, hicimos presente de que Englander venía "muy parado en los estribos" como vulgarmente se dice, y que solo trataba de ver cómo se definía la lucha entre Leader y Oro y Azul.

El triunfo del pupilo del stud El Manicomio nos da la razón en todo, y prueba una vez más que este profesional, aunque ponga cara de inocente, no ha perdido las viejas mañas. Como es natural, los de la casa que tienen por qué jugarle, lo jugaron en forma al tordillo, desquitando en parte las anteriores metidas.

Otra fija

Y de esas que no se empardan se corrieron con Bobby Bingo, teniendo por línea la forma camo se había portado en su reprise, no admitían competidores y menos que los ganara Sin Juicio, a quien ellos ya habían derrotado. Se pisaron el palito ytendrán que esperar otro día.

Para pronto

Lo recomendamos mucho a Alpataco. Este hijo de Druid anda en privado como para ganar cualquier carrera. Ayer lo hemos visto haced una serie de cosas raras y esto es lo que más nos llamó la atención. Su jockey le pegó un tirón de órdago al pisar los 1500 metros, no sabemos si por cuenta propia o mandado, y en el final no lo dejaba correr.

Le pondremos los puntos y tendremos al tanto a nuestros lectores de sus adelantos. Está en puerta.

Si no fueran esas manos...

Con seguridad que si Young Fellow al girar los codos no sufriera y pudiera afirmarse bien en vez de pisar con miedo, no es Desastre el que gana.

El cordobés Rodríguez hizo todo lo que pudo y todavía lo tuvo bastante apurado al "pibe" Barroso. Pronto deben desquitarse

Pues señor...

El primero de la serie fué Tabolango, ahora Beware... y... el único con "chance" que ha tenido mala suerte, es Sangre Azul! ¿A quién le toca ahora? Esta es una cábala que ya será puesta en práctica y que no debe ser olvidada porque hay varios que tomaron parte en esa carrera, y que en cuanto corran, si no la ganan la empatan, sobre todo en esta clase de carreras.

El Montiel estuvo en su día, pues se apuntó con un buen doblete. Tanto Don Ramiro como Beware, han de proporcionarle más de un buen rato a su propiétario y a su entraneur.

Quedó el tendal!

Doroteo Gómez y sus allegados y algunos catedráticos, ni aún con la buena performance producida por Don Ramiro, en pos de Buril, admitían que le pudieran ganar a Zanguango. Le jugaron el resto y buena parte de las ganancias realizadas en estas últimas reuniones, han quedad calli, "en el campo de batalla"!

El hijo de Calepino no hizo nada por la riña y renunció bastante feo.

Los ha dejado el Zanguango ese en la vía pública!

Por no prestar atención

Solamente por ello, Bosch perdió el puesto de placé en esta carrera. Eloy García quiso adoptar una postura clásica en el final y se dejó arrebatar el segundo puesto por media cabeza por su colega Cichetti que dirigía a Sunday.

Tenemos la convicción que si Eloy atiende la carrera, por lo menos en el final, no digamos en el transcurso, donde no erró macana, lo tiene muy apurado al del Montiel.

El cambio de monta

Este es uno de los principales factores para que Proteo obtuviera otro triunfo.

En su anterior presentación fué corrido por Lema, que como de costumbre estuvo bastante mal. El hijo de Perrier hace rato que anda corriendo una enormidad y sólo por mala dirección a estado fracasando. Ayer Englander "up" y con filete galopó delante de sus tres contrarios.

Qué manera de jugar! Nos palpita que han jugado boletos al fiado...

Pero aparte de todo, Englander lo corrió como él sabe hacerlo, cuando quiere, y a él se debe el triunfo. No hay que hacerle, es el cambio de monta.

Ayer le tocaba

Las carreras de Farol desde que reprisó están convertidas en un sino. Primero, segundo, primero, segundo, y así hasta que inicie una serie, porque tiene condiciones y estado.

Tenía una cuenta pendiente con Duc de Rovigo y se tomó la revancha. Cichetti hizo el maestro, lo gozó en toda la carrera a Quinteros. Esta vez no lo dejó disparar y le anuló la atropellada al hijo de El Amigo, que bien puede haber sentido el "candengue". Los caballos no son máquinas, y estos esfuerzos suelen ser fatales. Ayer cuando se le apareció Farol se entregó incondicionalmente.

Di Franco, esperando que su pupilo reaccionara sudó la gota gorda en el final.

Paciencia ybarajar....

Palanta

Ultima a varios cuerpos.

Vaya una reprise! Y eso que no faltó quien dando su siempre sabia opinión dijera que "se" perdería, de vista."

Bueno; todo es cuestión de apreciaciones. "la perdieron de vista!".

No es lo mismo ¿verdad?

POR QUE LOS JOCKEYS SE CONSERVAN EN SU PESO HABITUAL

El negro Acosta—Porque no hay más que una instalación de baños en el hipódromo Argentino... Si hubiera dos, entonces sería otra cosa.

Pancho Galera—Porque desde Belgrano se viene a pie al centro y vuelve con el mismo auto... propio.

El francés Ardouin — Porque ha visto al Cyrano de Bergerac...

El Coronel—Porque los coroneles tienen siempre mal genio...

El "jhony"—Porque las miradas de las "habitues" lo derriten...

El correntino—Porque tiene Sangre Azul...

El vasco Etchechurry—Porque como es rubio... el pelo no le permite engordar.

El guasquerito—Porque los flacos dan que hablar más que los gordos...

El zurdo—Porque lo que mucho vale no se "rebaja"...

Serapio—Porque no lo dejamos engordar nosotros...

El Magnate—Porque usa tratamientos especiales... para él solo.

Don Escolástico—Porque sueña con pases de pecho...

El "pibe" de la plataforma—Porque el padrino evita que aumente...

El mejor peso liviano—Porque por hacerle la competencia en todo al negro... ¡se baña!

El capitán Orejas—Porque el bigote se lo evita hace tiempo...

Mingo—A fuerza de mucho cuidado para no perder la supremacía...

Rocco—Porque los aires de las alturas son malos para los pulmones...

El Marqués—Porque si estuviese muy gordo se daría más "corte"...

Eloy García—Porque va a la Comedia...

Tomasito—Porque de casta le viene al galgo...

Micoli—Porque no lo dejaron debutar con... Chiste.

PROTEO

PUarece que ha repuntaod nuevamente el Perrier y o muchos nos engañamos, o su victoria de ayer conseguida en buen estilo, será precursora de muchas otras que podrán venir.

Proteo, al final de la carrera, venía cayéndose; pero si se tiene en cuenta esta circunstancia para restarle méritos a su triunfo, también hay que considerar que al largarse la carrera se vió obligado a forzar para tomar la punta y desarrollar su acción en la forma que él acostumbra hacerlo.

STUD MONTIEL

Los colores del stud Montiel cruzaron ayer el disco vencedor, conducidos por Acosta y Denna, que piloteaban, respectivamente, a Beware y Don Ramiro.

El doblete de la ecurie citada es simpático, por cuanto ahí se trabaja de firme siempre y sus pupilos son de los que defienden los dineros del público.

Fué un bun día para Pianezzi, a quien en rigor le corresponden los honores de la jornada.

YOUNG FELLOW

Nuevamente presentado en el premio Remate disputado ayer, el vetusto hijo de Calepino alcanzó a ocupar el segundo puesto, produciendo detrás de Desastre una linda carrera.

El cordobés Peñaloza lo ha remendado en forma al 7 años y está empeñado en que una carrerita al menos se la ha de ganar.

Ayer les gustaba en fija, pero se les atravesó la cosa y quedaron mirando el humo; pero Moisés es de línea y cuando más metejones lleva, mejor es el desquite.

KING'S PET

La pupila del stud Indécis, que hacía ayer su rentrée, no correspondió al gran favoritismo de que se la hizo objeto alcanzando únicamente el cuarto puesto del marcador.

La Val d'Or con la carrerita idsputada, habrá alcanzado indudablemente su forma completa y en compromisos venideros actuará más discretamente.

King's Pet es de las que no tardarán en abandonar la categoría en que aún milita.

SMART

El tordillo del stud Alvear D. hizo ayer su debut con poca opinión.

En carrera se condujo Smart discretamente, ocupando el cuarto puesto, lo mismo que una King's Pet cualquiera.

También es Smart de los que abandonará la categoría cuando en un compromiso más favorable sea presentado.

No vale mucho el Cumbay; pero a esta altura de la temporada ¿quién es entre los perdedores que vale mucho?

Notas del turf

Evoé —

El stud Alvear está pasando por un mal momento. El premio Internacional, que estaba a su disposición, seguirá otro rumbo. Primero se manca Dijital, la excelente hija de Calepino, que no hay duda se hubiera impuesto una vez más. Y si esto no fuera suficiente, cuando aún les quedaba una esperanza con Evoé, un contratiempo inoportuno lo elimina también a éste de tan importante carrera. El hijo de Old Man se encuentra manco

PREMIO PICHULEO — 1600 metros



1o. Don Ramiro 58 kilos, por Delarey y España, del stud Montiel, jockey A. Denna; 2o. Sunday 58, P. Cichetti; 3o. Bosch 57, E. García; 4o. Zanzuango 58, A. Luhiller. Ganada por 1 y 1|2 cuerpos. Tiempo: 1'40" 1|5

PREMIO TRESOR — 1800 metros



1o. Beware 57 kilos, por Le Samaritain y Flying Send, del stud Montiel, jockey M. Acosta; 2o. Bardo 51, G. Ardouin; 3o. Factotum 51, E. García; 4o. Ligaroti 57, J. Bastías. Ganada por 1 y 3|4 cuerpos. Tiempo: 1' 53" 1|5.



y si por ahora no se puede apreciar la gravedad, es segura su deserción del Pellegrini.

Maciste será el encargado de defender los simpáticos colores, y tal vez no lo haga mal, pero su defecto a las vías respiratorias no permiten hacer un juicio sobre él. pues así como lo puede hacer bien, no es menos cierto que está expuesto a hacer un desairado papel.

Es de lamentar estos contratiempos, sobre todo. en vísperas de una carrera tan importante, en donde los colores se hubieran lucido una vez más.

Llovizna—

Esta hija de Simonswood, ganadora ayer de su primera carrera, procede del establecimiento de don Juan A. Malcom y no fué presentada en las ventas de productos por habérsela reservado su criador.

Sin Juicio—

Por Lancaster y M. Spendthrift, que también salió de perdedor. nació en el haras Yamahuida y fué comprado en los remates del año pasado en 5000 pesos por el stud El Manicomio, cuyos colores defiende actualmente.

El premio Desastre—

El caballo Desastre. ganador del premio Remate, con base de 3000 pesos, puesto en venta fué adquirido por su mismo stud en 3600.

Del excedente corresponden 300 a Young Fellow que entró segundo, y 300 al fondo de socorros de jockeys y cuidadores.

La Ñata—

El stud Los Rosales decidió a último momento postergar el debut de la hija de Cyllene y Decepción.

¿El motivo? Esperar unos días más con el solo objeto de asegurar su primer triunfo.

Los entraineurs—

Los caballos ganadores de la reunión de ayer están al cuidado de los siguientes entraineurs: Angel Leyras, de Querandí; Alejandro Orezzoli, de Llovizna y Desastre; Alberto S. Cabrera. de Sin Juicio; Domingo Pianezzi, de Beware y Don Ramiro, Rosendo Aquino, de Proteo; Francisco Orezzoli, de Farol.

Aluminio—

No fué llevado al hipódromo el hijo de Le Samaritain a disputar el premio Pichuleo. pero como ya estaba anotado en la pizarra, su propietario tuvo que abonar 100 pesos para retirarlo.

Cracker-

El stud Tricolor no le hizo cumplir su compromiso en el handicap final por tener el hijo de Dieudonné encima el Pellegrini, donde piensan tirarse el lance... Son pocas las pretensiones!

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 251.290 boletas.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión a efectuarse en este hipódromo, el sábado 11 del corriente:

Premio Serena (1909)
Distancia 1400 metros

P. Chatte 55 kilos	Ica 52
Huarmi 54	Marucha 51
Malilla 54	Yerba Mota 51
Picaria 53	Our Queen 50
Isoca 53	Aréne 50
Herodías 52	Camboatá 49
Fulana 52	Malvasia 48
D. Royale 52	

Premio Mistral (1910)
Distancia 1000 metros

Rapiña 56	Rara Flor 56
Jubel 56	Jamás 56
Curiosa 56	Jacobina 56
Fantástica III 56	Longina 56
Hoz 56	Florika 56
Impetuosa II 56	La Paisana 56
Christmas 56	Fiamma 56
Nube 56	La Cotorra 56
La Frontera 56	

Premio Charley (1911)
Distancia 1600 metros

Aquilón 56 kilos	Marc Antoine 56
Secante 56	Fratello 56
Ciudadano 56	Chispazo II 56
Lamento 56	Librón 56
Florencio 56	Smart 56
Hidalgón 56	Britón 56

Premio Charming (1912)
Distancia 1700 metros

Don Ramiro 56 kil.	Gramillón 53
Gallipavo 55	Bosch 53
Sánchez 54	Lescaut 51
Lauzun 54	Petain 50
Menianto 53	Bajo Hondo 49
Dieufort 53	

Premio Primavera (clásico)
Distancia 2000 metros

Maciste 57 kilos	Dareful 57
Pasteur 57	Colenso 57
Preámbulo 57	Beware 57
Tabolango 57	Mercenario 57
Changuí 57	Falerna 57
Entretenido 57	Submarino 57
Ronguisa 57	

Premio Red Jacket (1913)
Distancia 2000 metros

Submarino 57 k.	Bardo 54
Castelnau 57	Secante 54
S. V. P. 57	Mercenario 54
Colenso 57	

Premio Heredia (1914)
Distancia 1600 metros

Espartal 54	Radiant 52
Last Reason 61 k.	Farol 52
Siete y Medio 57	Porteña 46
Chucker Out 56	Espartilar 46
Nitrato 56	Vicente López 42

Premio Bombazo (1915)
Distancia 2200 metros

Duc de Rovigo 54	Sombrío 41
Pegaso 54	Mamita II 40
Floripar 50	Nougat 40
Matatías 46	

Premio Espigón (carrera de vallas)
Distancia 2500 metros

En esta carrera que no se había llenado el martes se han hecho las siguientes inscripciones:

Querandíe, Guaicurú, Macabeo, Curupí, Cornichón y Gringuito.

HANDICAPS

Asignación de pesos para la reunión del jueves 9 del corriente:

Premio Espigón, 2500 metros (vallas)—Curupí 75 kilos, Cornichón 75, Macabeo 72, Querandí 71, Guaicurú 71, Gringuito p. s. 71.

Premio Nondina, 1200 metros—Petite Chose 63 kilos, Porteña 48, Riparia 48, Chaica 45, Perjura 42, Riome 40, Huarmi 40, Fulana 40.

Premio Rolando, 1000 metros—Petite Chose 62 kilos, Last Reason 62, Grey Eyes 57, Fachinero 53, Diamant 50, Chasque 50, Chaica 44, Sin Humo 42. Riome 40.

Premio Banderaló, 3000 metros—Cracked 60 kilos, Retrechero 57, Red Jacket 55, San Luis 51, Sincera II 48, Salvadora 45, Los Angeles 41, Bon Homme 40.

Premio Solicitud, 2000 metros—Wotan 61 kilos, Estribor 56, Red Jacket 55, Banderaló 50, Majestuosa 40.

LOS FAVORITOS

Exceptuando a Llovizna, que a pesar del buen tiempo que reinaba ayer les llovió a sus partidarios su sport de pesos 26.65 por boleto, en las restantes carreras triunfaron los favoritos o cuando no animales muy indicados no produciéndose en toda la tarde otro dividendo de cuatro cifras.

En la carrera de vallas Querandí y Gringuito contaron casi con igual número de boletos. El hijo de Rosales por el hecho de que se decía que era una fija y a Gringuito por ser Gringuito poseer un poco más de clase que no respondió a ella porque las carreras de vallas son así, pero esto no será un impedimento para que en la próxima el hijo de Old Man salte bien, tome la punta y hasta la colorada.

Kings Pet falló según se dice porque le faltaba una carrerita. El metejón con todo fué grande. Como no debía ser! No tenía grandes aprontes, pero para las que tenía de contrarias su ecurie los creía suficientes buenos. En otra será.

El favoritismo de Bobby Bing se explica. El pupilo del stud Picadilly terminaba de producir una buena performance sobre todo que había aventajado a Sin Juicio y su derrota también se explica. En aquella ocasión al pupilo de El Manicomio lo corrió el "johny" que parecía no tener mayor interés por la carrera y se conformó con ver como luchaban Leader y Oro y Azul por el primer puesto... mientras que ayer Mingo iba a los papeles y a ese cambio de opinión se debe el triunfo del hijo de Lancaster.

Desastre repitiendo su carrera del día anterior respondió cumplidamente en el premio Remate a performances de la cátedra. El sport no fué muy elevado, pero tampoco despreciable pesos 5.65 por cada dos.

PREMIO ROLANDO — 1700 metros



1o. Sin Juicio, 56 kilos, por Lancaster y M. Spendthrigt, del stud El Manicomio, jockey D. Torterolo; 2o. Bobby Bingo 56, M. Acosta; 3o. Milcíades 56, T. N. Fernández; 4o. Smart 56, F. Arcuri, Ganada por 1 y 1|4 cuerpos. Tiempo: 1'48".

Beware y Don Ramiro representaron al stud Montiel con todo éxito y al mismo tiempo conformaron a la cátedra que vió en ellos a dos presuntos ganadores, motivo por el cual les cotizó en primer término.

Proteo mejoró en mucho s uúltima carrera. El hijo de Perrier ha alcanzado un buen estado y en estas condiciones, victorias como las de ayer han de corresponderle más de una. Falta le hace al stud Atucha pues sus colores s even muy de tarde en tarde trasponer el disco victorioso.

Farol se ha largado a correr una enormidad y de seguir así alumbrará aún muchas veces.

En el Paddock

Hay debuts desgraciados.

El de Gringuito ayer fué uno de esos. Sobre que las carreras de steeple chasse son una fulería, para hablar en términos técnicos. estos saltarines que no saltan vienen a complicarlas más aún.

Gringuito ayer convirtió la payasada en tragedia, pues los 1499 boletes que se le apostaron y las honores del favoritismo quedaron reducidos a su más mínima expresión.

En mil tonos distintos las carreras de vallas han sido combatidas. pero las cosas continúan, no como de costumbre, sino de mal en peor.

El público paga los platos rotos, y las autoridades del turf, pues.... al fresco!

El disparar dicen que es cobardía; nosotros enmendaremos la plana y diremos que el disparar es tontería.

Grana, La Ñata y Safo dejaron el campo libre y los aficionados. tras la lluvia del miércoles, tuvieron que aguantar la Llovizna de ayer.

Así. como quien dice, lluvia sobre mojado.

Los colores del stud Indécis están de capa caída.

Ocurrencia, al detenerse en su marcha, parece que se ha encajado en medio de la vía y no deja pasar a ninguno de los de la casa.

¡Hasta Mi Ñata fanalizó ayer adelante de King's Pet!

Esta favorita del rey es una favorita de cartón. Vean qué gustos tienen algunos reyes; ni que fuera un rey de copas.

¡Sin Juicio! ¡Sin Juicio, viejo y peludo! ¡Ese Mingo es una fiera! ¡Sin Juicio arriba no más! ¡Sin Juicio viejo! Sin Juicio!!!

Nota: nos parece inoficioso decir de dónde era que salían esos gritos. El Manicomio estaba ayer "au grand complet".

Florencio apareció ayer con la friolera de 5316 ganadores. o sea. era segundo favorito.

La metida fué kolosal, despampanante y trágica.

Nuestro más sentido pésame a los del Cuaró.

No todas son flores y sonrisas: alguna vez hay que pincharse en las espinas.

Bobby Bingo ayer ocasionó el segundo metejón.

Conste.

Hidalgón, de la caballeriza del Asteroide, tenía ayer 248 ganadores.

Hay cosas que no congenian, y los ejercicios del Dusty Miller, con los boletos que se le apostaron, son de esas.

Sin embargo. no hay que lamentarse por esto. pues en compromisos venideros el Hidalgón de Don Juan tendrá muchos boletos más.

Milciades obtuvo ayer el tercer puesto. El pupilo de Eduardo Elnen es de los que están dando en la herradura.

En breve dará en el clavo.

Hay cosas que tienen relación íntima. La victoria de Desastre se relaciona íntimamente con la de Llovizna.

¡Cuántas redoblónas hubieran muerto con el hijo de Greenan si Llovizna no sale de perdedora, y Lema se apila en Desastre!

¡Da horror solo el pensarlo! Mejor entonces que haya ganado la hija de Simonswood.

Otra vez y van dos. Los de Young Fellow de riguroso luto.

La metida fué de órdago.

—¿Qué hacés, Guido?

—Déjenme, si acabo de errar un lance formidable.

—¿Con El Tony?

—Claro.

—¿Te gustaba el tordillo?

—Venía de La Plata con los nueve; pero se me atravesaron esos atorrantes.

—Pagaba bien.

—¡Caracoles; daba más de un canario por cada yunta!

Con Beware dió comienzo el triplete a ganador de los números tres y el doblete del stud Montiel.

El compañero de Gran Señor se adjudicó la carrera que hacía las veces de clásico, favorecido un poco por lo muy atrás que venía desenvolviendo Bardo su acción.

Espartal, con M. Lema, tenía ayer 2596 ganadores; reuniones pasadas contó con 7388 boletos. ¿Cuántos tendrá en su compromiso venidero? Hay cosas bien difíciles de acertar. y esta es una de esas.

Espartal es demasiado variable en lo que se refiere a la fe que les merece a sus allegados.

aY lo tenemos enfocado al pupilo del stud El Trébol.

¿Se han terminado los torpedos del Submarino de Goyeneche? Faltará combustible acaso y no pueden meterse... bajo el líquido elemento.

El Submarino anda en privado muchos nudos y ante estos nudos es bueno ir atando cabos.

La tierra de María Santísima está de liga. El miércoles ganó una hija de Coruña y ayer uno de España.

"La gloria de. Don Ramiro" no pudo ser saboreada por el negro Acosta pero el doblete del Montiel se hizo y esto era L. Q. Q. D.

¡S Hidalgón tenía poquísimos boletos, no aconteció lo mismo con su compañero de techo, Sunday.

El hijo de Sund Flower contó con 2330 ganadores. y si no salvó la plata alcanzó a salvar el honor. lo que siempre es algo.

—¿Y Zanguango?

—Bueno, gracias.

De punta a punta, el pupilo del stud Atucha J. se impuso en el handicap de la milla de ayer.

Inutil fué que el negro Acosta le rogara al inglés que se parase que tenía que decirle algo importante.

El jhony, metido hasta la coronilla... en el cumplimiento de su misión. no quiso saber de grupos.

Vicente López repitió matemáticamente su última carrera.

Finalizó cuarto nuevamente.

Este Vicente, se está descarrilando y no hay que perderlo de vista.

La carrera del desquite fué un hermoso triunfo para el Farol del stud Amianto, que salvando la influencia "incombustible" de su ecurie, sigue ardiendo como una lámpara votiva.

Al Duque de di Franco se le acabaron los cortes.

¡Si hubiera seguido lloviendo! —decía el paisano.

La venganza es el placer de los dioses—le contestó Pancho. —Estamos a mano.

Palanta ganó 100 pesos del tercer premio.

Lo que decíamos de King's Pet se lo podemos adjudicar a la tordilla.

La Pippermint. en lugar de ser Palanta, es... pa trás.

CALENDARIO HIPICO

Mes de Noviembre

4—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 9 de Noviembre.
Ratificación del clásico Chile.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 12 de Noviembre.
5—GRAN PREMIO C. PELLEGRINI.
6—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 9 de Noviembre.
8—Apertura de cartas para la reunión del jueves 16 de Noviembre.
9—Reunión hípica.
10—Ratificación del clásico Comparación.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 19 de Noviembre.
11—Premio Primavera.
Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 16 de Noviembre.
12—Premio Chile.
14—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 19 de Noviembre.
15—Apertura de cartas para la reunión del jueves 23 de Noviembre.
16—Reunión hípica.
18—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 23 de Noviembre.
Ratificación del clásico Buenos Aires.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 26 de Noviembre.
19—Premio Comparación.
21—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 26 de Noviembre.
22—Apertura de cartas para la reunión del jueves 30 de Noviembre.
23—Reunión hípica.
25—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 30 de Noviembre.
Ratificación de los clásicos Palermo y Pedro Chapar.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 3 y viernes 8 de Diciembre.
26—Premio Buenos Aires.
28—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 3 y viernes 8 de diciembre.
29—Apertura de cartas para la reunión del jueves 7 de Diciembre.
30—Reunión hípica.



Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ANTONIA AGNESE o AGNES DE SONOIS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires. octubre 24 de 1916.—Dr. Manuel, Beretervide, secretario.

v. 26 11

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **ABRAHAM DAVID LAVIE**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 29 de septiembre de 1916. — José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, Secretario.

v.5.11

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Pascual Sergnese y Doña María Carmen Sergnese de Sergnese, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires. Septiembre 30 de 1915. — Osvaldo Rocha, Secretario.

v. 11 Nov.

LICITACIONES

Obras Sanitarias de la Nación

Se hace saber a los interesados en concurrir a la licitación para la construcción del puente acueducto de acero sobre la Laguna Stubal, en Santa Fe, que el directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, ha resuelto el 25 del corriente prorrogar las fechas fijadas para la presentación de propuestas. hasta el 14 de febrero de 1917, en el juzgado federal de Santa Fe, y antes de las 3 p. m., del día 19 de febrero de 1917 en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840 al 60.

La prórroga de la referencia se ha resuelto con el objeto de que se prepare un proyecto para la construcción de dicho puente en cemento armado, el que en caso de ser conveniente, se licitará en los primeros días del mes de diciembre próximo.

Buenos Aires, 30 de octubre de 1916.

José I. Goñi.

Secretario
v. 9|11.

Dirección General de Agricultura y Defensa Agrícola

Llamase a licitación por el término de cuarenta y cinco días a contar desde la fecha, para la venta de maderas fiscales intervenidas por la Oficina de Bosques y Yerbales, provenientes de los desperdicios y rechazos producidos durante la construcción del Ferrocarril Nacional de Barranqueras a Metán, las que se encuentran frente a la estación Presidente Victorino de la Plaza, y cuyo detalle es el siguiente: Durmientes largos de rechazo-8254, id cortos 15.551, costaneras largas 2102, id cortas 25.705, postes largos cuadrados 1581, id cortos 6667, estacones 1756, vigas 8, trozos cortos 950 y 20 toneladas de leña, todo de quebracho colorado, formando en conjunto un total de 1.901.835 kilos, especial para leña, como de fácil conducción por vía fluvial.

Asimismo se ofrecen 3700 postes cortos más o menos cuadrados, de rechazo, de quebracho colorado, especiales para leña y que se encuentran en el depósito calle Federico Lacroze núm. 2764 (Capital), debiendo retirarlos el que resulte favorecido, en el término de cuatro días, previo pago adelanto de su importe.

Las propuestas deberán se presentadas hasta el día 6 de noviembre próximo, en la Dirección General de Agricultura y Defensa Agrícola, calle Florida 524 (2o piso), o en su defecto en la Inspección de Bosques de Resistencia, capital del territorio del Chaco, en papel sellado de cinco pesos y un depósito de títulos nacionales o en efectivo en el Banco de la Nación de Resistencia, o de esta Capital, a la orden del señor director general, valor de un mil pesos moneda nacional. La presentación será hecha en sobre cerrados y lacrados para ser abiertos en la dirección general el 6 de noviembre próximo a las 3 p. m., en presencia de los proponentes que concurran. del jefe de la contaduría y el de Bosques y Yerbales.

El adjudicatario depositará a la orden del señor director general en títulos o en efectivo el 10 por ciento del valor total de la compra-venta, en garantía del fiel cumplimiento de lo estipulado, comprometiéndose a retirar las maderas en el término de seis meses, a contar desde la fecha de su aprobación, y en caso de no hacerlo así, perderá el derecho al depósito sin reclamación alguna. Es obligación del licitador depositar previamente el valor de cada partida de madera que extraiga, en el Banco de la Nación a la orden del señor director general, a fin de que el empleado designado por la oficina respectiva pueda extender la guía fiscal, requisito sin el cual no podrá retirarla. No se admitirá reclamación alguna por los materiales vendidos, siendo a cargo del interesado rectificar previamente su estado y las cantidades que se estiman en este aviso. — Buenos Aires, septiembre 29 de 1916.

v. 5-11.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Casa, pasaje Avalle núm. 86 entre las de Caseros y Rondeau. No. Ho. 20077, 1a. serie. 2a. Ley 9155.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el Miércoles 8 de Noviembre de 1916, a las 12.30 p. m. una casa ubicada en el pasaje Avalle número 86, entre las de Caseros y Rondeau, con edificio compuesto de tres habitaciones, comedor, cocina. etc., y terreno que mide: 7.40 metros de frente al O.; 19.87 metros de fondo en el costado N.; 21.42 metros en el del S. y 7.56 metros en el contrafrente al E., o lo poco más o menos que resulte dentro de sus muros divisorios, que son medianeros.

Base de venta $ 2.500

El comprador continuará haciend el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.442 con 352 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo.

Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidos en efectivo en el acto del remate. el que se efectúa con sujección a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.

Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

v. 8 novbre.

Football, aviación y otros deportes



EL MOMENTO ACTUAL

LA CAMARILLA EN ACCION

PREPARANDO LA PROXIMA ASAMBLEA

Un golpe formidable — ¡Fuera el Consejo superior!

Incidencias interesantes - Una reunión preparatoria - Líos a granel

Como si la obra nefasta del consejo superior no se hubiera hecho sentir con exceso aquí, actualmente su política provoca visibles trastornos footballísticos internacionales, que han de coincidir muy pronto con la suspensión de los matches de combinados; hay verdaderos obstáculos para la obra de acercamiento en que los deportistas de uno y otro lado se hallan empeñados.

El consejo no es grato, ni aquí ni allí.

Preparando la renovación

En febrero, como se sabe, habrá renovación de autoridades. Un distinguido sportman nos escribe bajo el título "Los candidatos del futuro consejo" lo siguiente:

"Nuevamente la camarilla surge en toda su plenitud, pues no bastaron los hechos ocurridos en 1912 que dieron margen a la Federación Argentina de Football para que los que se han apoderado de la dirección del football argentino cesen en sus manipuleos de familia, con el agravante que ahora se trata de elevar al seno de la misma a personas que ninguna acción desarrollaron en pro del football en general.

En la lista que desde ya se encuentra en poder de los camarilleros, se han incluído personas de un pasado sportivo bastante dudoso.

En ella figura uno que cuando la fusión declaró abiertamente que se retiraba del escenario sportivo, y si bien por dos años no se le vió más, para el bien del deporte, que en ningún momento lo echó de menos, aparece para ingresar en el nuevo consejo. Solamente que hoy no tratará de representar a un club que no conoce, sino que aparentemente representará al football en general, según sus propias manifestaciones; pero sin embargo es falso, y un club del norte será su apadrinado, como también olvidará su palabra al volver donde nadie lo llama. Sólo responderá en esa forma a la gran familia a la cual pertenece desde hace algunos años.

Otro de ellos es un caballero que mucho tiempo fué estimado como excelente árbitro, pero desde que creyó que su labor era necesaria como dirigente, fué ya visto con malos ojos, y prueba de ello es la Asociación de Referees, de tan triste memoria.

También la Asociación hubo de sufrir su falta de compromiso, contraído con la misma por dicho señor, pues para probarlo basta recordar el triste paradero de las tribunas de la Sportiva.

Un tercero de los candidatos es también un árbitro excelente, pero que su acción sólo se ha concretado a dirigir encuentros, en su mayoría de gran figuración, sin que ninguna otra labor lo sindique como persona hábil para la dirección del deporte, máxime que ni siquiera cuenta en su haber el apoyo de uno de nuestros clubs, al cual hubiera pertenecido como dirigente.

Un cuarto candidato, sólo aboga en su favor el ser miembro de la comisión directiva de un club del oeste, el cual siempre se ha distinguido por sus desórdenes y que bate el record de las anormalidades, con especialidad en su primer team, en cuyas filas figuran hombres que por repetidas veces fueron suspendidos.

Este año dicho señor fué suplente del consejo, integrándolo cuando las conveniencias eran particulares y a beneficio de determinados clubs.

Por último, se prestigia la candidatura de un señor que mucho se dice, se ocupó por el football internacional; pero en honor a la verdad no desinteresadamente, como se trata de demostrar, pues basta recorrer las listas de invitados en los banquetes y viajes para que salte a la vista su persona.

Este señor, hace ya dos años trató de acaparar un club de primera división del sur, por medio de su adulonería, desde las columnas de un diario, en donde describía crónicas de sus matches con abundancia de adjetivos favorables.

Ahora cree llegado el momento de la recompensa a que también se cree acreedor, y no titubea un instante en aceptar su inclusión en la lista, lista que todos deberían repudiar, pues esa sí es una verdadera "Lista negra" para el deporte nacional.

Existen aun otros candidatos que no hacemos alusión, no por falta de concreos, sino por no darles importancia, ya que sus personas no merecen el comentario.

Estos son los hombres que patrocinarán los actuales dirigentes para completar el futuro consejo superior, que ha de ser el mismo que en la actualidad, en completo desacuerdo a aquellas consideraciones que se expusieron, cuando la fusión, en la que se decía que, al término del período actual casi todos los clubs tendrían representación.

Sin embargo, desde ya el vicepresidente de la Asociación manifiesta contar con el apoyo de doce clubs de primera liga y que van a un éxito en la imposición vergonzosa.

Ahora cabe preguntar: ¿Será posible que los clubs acepten esta actitud poco escrupulosa de esos señores?

Desgraciadamente, creemos que tal vez así ocurra, pues conocemos el caso de un representante de un club que este año actuó por primera vez en primera división, que ante la insinuación que sería suplente de ese consejo aceptó sus procedimientos, no obstante haberse declarado en cierta oportunidad hostilmente en contra de esos procedimientos. (el doctor Delapuente).

Y si tal cosa ocurriera, necesariamente nuestro football ha de sufrir sus consecuencias, pues aun existirán personas que han de desenmascarar a quienes han hecho del football un medio de figuración vanidosa.

Con esto queremos decir que nuevamente la antigua camarilla vuelve después de una retirada simulada, pero que esta vez ya todos saben con quién deben tratar y la lección ha sido dura para que la echen en saco roto."

Un lío más—

La carta orgánica de la A. A. de Football dice que a los jugadores, referees, etc., que obtengan los trofeos de primera o intermedia, se les brindará medallas de oro.

Pobre ha sido la distribución de premios, pues salvo la presencia del consejo superior en pleno y algunos del C. D., brillaron por su ausencia muchos de los interesados y a fe de sinceros que hicieron muy bien.

Previa reproducción fotográfica de las "chafalonías" puestas sobre una mesa y a las cuales se les da el nombre de copas, el doctor Orma expuso que la demora era debida a la falta de un cuño apropiado, pero que después de diez meses se optaba por el antiguo.

Que bien hubiera estado el doctor Orma en manifestar que la demora era para no cargar el balance anterior y que transcurrido ese tiempo se les entregaba "gato por liebre" al Gimnasia y Esgrima de La Plata y referees, pues como era costumbre premiarlos con medalla de oro, como lo fueron Racing, River Plate, F. C. O., Honor y Patria y otros, ahora no eran personas gratas los favorecidos, por lo tanto se les acordaba de plata.

No hemos de pasar por alto el silencio sepulcral que reinó durante el acto, pues salvo las respectivas gracias, no hubo un solo aplauso.

¡Qué diferencia con aquellos camiseta concert! ¡Con decir que ni Paddy Mac Carthy concurrió, basta!

No hemos de terminar sin decir que lo que más nos quedó grabado fué aquello:

—Campeón Argentino; Rosario Central. No sé si aquí hay algún delegado, pero se lo mandaremos (el premio).

(Frase del venerable).

Todo parecía que iba a terminar tranquilamente, cuando hete aquí que el juez Guassone devuelve por nota la medallita de marras, diciendo que el reglamento expresa que debe ser de oro y que el consejo superior parece olvidar sus deberes.

Claro está que es una lección la que el prestigioso sportman ha querido darle a los dirigentes, pues su actitud muy lejos está de ser provocada por el valor intrínseco del premio.

Sabemos de buena fuente que otros jueces imitarán la actitud, cimentando en esa forma una protesta muy plausible y significativa en esta época de genuflexiones.

Veremos cómo el consejo se saca las puntas de fuego.

PREPARANDO UNA REACCION

Con la actual organización basta que 10 clubs se arreglen, y que se les de un miembro que integre el Superior, elegido de su seno o a su indicación para que salgan electos los candidatos que se le antoje a la desprestigiada camarilla.

Esa es la forma en que el football argentino ve desde hace años convertidos en insustituibles a elementos de la valía de Susán, Zanni y compañía.

¿Cómo reaccionar? ¿Cómo evitar los desplantes de esa camarilla que lleva al football argentino, nada menos que el desorden y a la bancarrota?

Muy fácilmente.

Deben reunirse las fuerzas necesarias para solicitar asamblea extraordinaria.

Unos 14 o 15 bastan que se consigan en un cuarto de hora.

Concedida la asamblea hay que presentar un proyecto mas o menos de esta clase:

1o. Eliminación del Consejo Superior electivo.

2o. Eliminación del Consejo Divisional, hoy simple fantoche sin voz ni voto en las apelaciones.

Con la interpretación que se da a los dos tercios de votos, el divisional está demás.

En otras palabras, como el ácido bórico o el caldo de gallina, inofensivo...

Resueltos favorablemente los dos puntos especificados, pueden concretarse esta sanción:

"Constituir un consejo único compuesto por un delegado de cada club de primera liga que serán 20 o 21 y 8 o 10 de las divisiones inferiores."

Los últimos elegidos en las asambleas parciales de las divisiones inferiores, los nuevos delegados por las entidades afiliadas que militan en el círculo privilegiado.

En esa forma se evita la camarilla y los derechos o intereses de los clubs estarán mejor salvaguardados.

No se olvide que tal fué la autoridad máxima de la A. A. de Football cuando se formó la Federación y no se eche en saco roto debe que la vieja entidad, reacciona en esa forma, contentando a todos los afiliados, haciendo en una palabra, obra sana y proficua.

UNA REUNION PREPARATORIA

El martes próximo se reunirán varios representantes de clubs con el fin de coordinar opiniones para llevar a la práctica la anhelada reforma.

De más está decir que si la idea se lleva a cabo será coronada con el más completo de los éxitos.

La mayoría de la opinión, los clubs independientes, salvo los camarilleros de hoy han de prestigiarla, y entonces veremos, una vez por todas, las cosas claras, sin entretelones turbios, en la mansión siniestra de la calle Reconquista.

¡A reaccionar llaman! Hora es ya que los sumisos centros quebranten sus pasivas actitudes y que pierdan el temor una vez por todas.

El Consejo Superior es como Don Paco el Enterraor, ese tipo malevón y pesado que hay en "El Terrible Pérez".

Cuando se encontró con uno de agallas, huyó en plena derrota.

A los faraones no hay que temerles.

Sólo amenazan a los tontos. Son como las viudas y los cucos de la leyenda, terror de los chiquillos.

¿Qué hizo el Consejo Superior cuando Honor y Patria contra su voluntad ganó la Copa de Intermedia?

¿Por qué Sussini y sus compinches no evitaron en 1915 el ascenso de Gimnasia y Esgrima de La Plata a primera liga? ¿Qué hicieron los tigres de Reconquista, que permitieron a última hora el ingreso de Sportivo de Barracas a primera?

Que se nos responda.

NO HAY QUE SER SISTEMATICOS

Con la nueva organización los señores que quieran seguir figurando a costa del football podrán hacerlo, pero ya no serán "los hazlo todo", los "patrones del deporte"...

Triunfarán sus ideas cuando sean dignas de ser formalizadas, su palabra ha de ser oída cuando tengan una finalidad encomiable; concretando: los intereses del football estarán controlados por los mismos clubs.

Se verán los libros, los balances han de ser observados, y disminuirán, estamos convencidos, las cuentas y los gastos en las jiras y en las payandas.

Proseguiremos.

Mister Bull.

BOLSA DE NOTICIAS

El referee Gardi también devolverá su medalla a la A. A. de Football.

—Bertiz, de Platense, que reapareció anteayer, ha quedado algo débil tras su enfermedad.



Ochandio (Estudiantes)

JUGADORES CELEBRADOS

Dannaher (Columbia)

Calomino (Boca Junior)

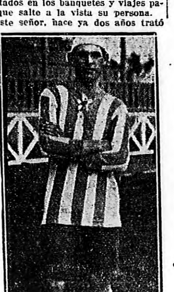
Muttoni (Sportivo Barracas)

Angeletti (Ferrocarril Oeste)



Ernesto Brown (Belgrano)

Antonio Bruno (Columbia)



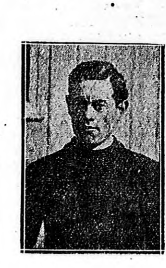
Rama (Progresista)



Perinetti (Racing)



Garré (Independiente)



Perez (Platense)



Olaco (Racing)



Badaracco (All Boys)